

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»
Руководитель МО
Ромашова А.Е./
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МОУ СОШ № 50
Черноусова Е.Н./
«30» 08 2018 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Степень обучения: начальное общее, 1 «А» класс

Количество часов: 33 ч.

Учитель: Ромашова Анна Евгеньевна, высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка 1-4 классы» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010г.

Является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2 и 7.2 дополнительный) МОУ СОШ № 50 г.Комсомольска-на-Амуре.

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2018г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2018- 2019 учебный год

**Планируемые результаты изучения учебного предмета
Музыка 1 класс (вариант 7.2 и 7.2 дополнительный)**

Личностные	Предметные	Метапредметные
<p align="center">У учащихся будет сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к урокам музыки. <p align="center">Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; • осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; • эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки. 	<p align="center">Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; • владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне; • владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле; • различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; 	<p align="center"><u>Формирование регулятивных УУД.</u></p> <p align="center">Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). <p align="center">Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • включаться в самостоятельную

• выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

• использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

• выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

• пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

музыкально-творческую деятельность;

• участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

• сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• читать нотные знаки;

• сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

• характеризовать персонажей музыкальных произведений;

• группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

СОДЕРЖАНИЕ

Музыка 1 класс (вариант 7.2 и 7.2 дополнительный)

Музыка вокруг нас (16 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Календарно-тематическое планирование по музыке.

Музыка 1 класс (вариант 7.2 и 7.2 дополнительный)

№п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Диагностика
Музыка вокруг нас (16 часов)					
Планируемые результаты					
	Предметные	Личностные		Метапредметные	
	<p>Научатся: слушать музыку; размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p>Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования. Приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание–</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>Личностные:</p> <p>понимание значения музыки в жизни общества, человека;</p> <p>усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;</p> <p>-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками</p>		<p>Познавательные:</p> <p>усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;</p> <p>овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;</p> <p>умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>	

					(«эмоциональный словарь»);
1.	Музыка в жизни человека.	1			
2.	Музыка народов мира	1			
3.	Роль музыки в жизни человека	1			
4.	Душа музыки – мелодия	1			
5.	Музыка П.И Чайковского	1			
6.	Тема природы в музыке.	1			
7.	Графические знаки для записи музыки	1			
8.	Музыкальная азбука.	1			
9.	Музыкальные инструменты.	1			
10.	Музыкальные народные инструменты.	1			
11.	Народные песни: колыбельные и плясовые.	1			
12.	Народная и профессиональная музыка.	1			
13.	Звучащие картины.	1			
14.	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.	1			
15.	Духовная музыка в творчестве композиторов.	1			
16.	Музыкальный жанр – балет.	1			

Музыка и ты (17 часов)

Планируемые результаты

Предметные	личностные	Метапредметные
<p>Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности</p> <p>Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты; понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека</p>	<p>Личностные:</p> <p>понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя.</p> <p>-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;</p>	<p>Познавательные:</p> <p>усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск</p>

	находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах	– уважительное отношение к культуре других народов; – овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	к	информации в сети Интернет с помощью родителей). Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.
17.	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	1		
18.	Рождение музыки	1		
19.	Выразительность и изобразительность в музыке.	1		
20.	Интонация – источник элементов музыкальной речи.	1		
21.	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	1		
22.	Музыкальный и поэтический фольклор России:	1		

	игры – драматизации.				
23.	Тема защиты Отечества в музыке.	1			
24.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	1			
25.	Напевность, кантилена в колыбельных песнях	1			
26.	Музыкальные народные инструменты.	1			
27.	Музыкальные инструменты.	1			
28.	Музыкальная речь как способ общения между людьми	1			
29.	Музыка в цирке.	1			
30.	Песня, танец, марш и их разновидности.	1			
31.	Опера-сказка.	1			
32.	Песенность, танцевальность, маршевость.	1			
33.	Музыка для детей: мультфильмы.	1			