

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

С.В. / Есенина С.В./

ФИО

Протокол № 6 от «5»

июня 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 50

О.В. /Афлетунова О.В./

ФИО

«5» июня 2017г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 50

И.Г. /Бензар И.Г./

ФИО

Приказ № 190 от «29» 08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Ступень обучения 8-9 кл. основное общее образование

Количество часов 30

Уровень базовый

Учитель Игнатенко Наталья Павловна

Программа разработана на основе: Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.», М.: Просвещение, 2009 г.

Принята решением
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» 08 2017 г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2017 - 2018 учебный год

Компетенция	Характеристика компетенции	Формирование компетенции	
		Учителем	Учеником
Коммуникативная	Поведение в обществе, этикет, национальные традиции.	Работа по формированию навыков на теоретических и практических занятиях.	Сообщения по выбранной теме, использование знаний в рисунке при выполнении творческой работы.
	Работа в группах.	Руководство во время работ и практических занятиях в группах.	Распределение обязанностей в группах, оценка друг друга и самооценка, приобретение навыка коллективного творчества.
Социокультурная	Применение на практике и в жизни ЗУНов: Приобретение навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимания особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества. Применять основы конструирования.	Обучение основам конструирования, моделирования, умению читать технологические карты. Контроль и помощь во время практических занятий.	Отработка полученных навыков на практических занятиях.
Ценностно-смысловая	Получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающих сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции и поиска способа ее выражения, умение осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.	Помощь при выборе темы творческой работы, проекта, и при его создании.	Исследовательская деятельность при создании творческой работы, проекта, индивидуально и в группах.
Информационная	Самостоятельная подготовка сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников,	Выработка навыков работы со справочной литературой.	Умение пользоваться компьютерными технологиями, справочной литературой – поиск

	энциклопедий, каталогов, CD-Rom, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, модема, копира.		информации для подготовки сообщений проектов (по заданию учителя и по собственной инициативе).
Культуроведческая и природоведческая	Знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран и народов.	Использование краевого компонента в образовании.	Поисковая деятельность, выполнение эскизов национальных костюмов и т.п.
Учебно-познавательная	<p>умения и навыки планирования учебной деятельности: самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность: ставить цель, определять задачи для ее достижения, выбирать оптимальные пути решения этих задач;</p> <p>умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы, порядка и способов практической деятельности;</p> <p>умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, индукция и дедукция, классификация, обобщение, построение ответа, речи, формулирование выводов, решение задач;</p> <p>умения и навыки оценки и осмысливания результатов своей деятельности..</p>	Инструктаж по выполнению и построению чертежей конструкций, ознакомление с видами волокон, типами и видами бумаги, правилами и особенностями работы с ними. Использование демонстрационного материала.	<p>Умение пользоваться технологической картой, оформление сообщений и творческих проектов.</p> <p>Выполнение эскизов изделия, исследовательская работа по выбору художественных материалов и техники для задуманного или предложенного для работы.</p>
Здоровье-сберегающие	Знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи, воспитание экологической культуры	Инструктаж по технике безопасности. Воспитание экологической культуры, проведение физкультминуток.	Соблюдение норм экологического поведения, охраны здоровья – своего и окружающих. Соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности на уроках ИЗО.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 класс

Синтез искусств в архитектуре (15 час)

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (8 часов)

Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7 часов)

Виды архитектуры.

Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры.

Выразительные средства архитектуры (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов).

Бионика.

Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм).

Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости).

Опыт творческой деятельности.

Зарисовки элементов архитектуры.

Выполнение эскизов архитектурных композиций.

Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой.

9 класс

Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение) (15 часов)

Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (3 часа)

Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (4 часа)

Азбука экранного искусства (5 часов)

Фильм – искусство и технология (3 часа)

Синтетические искусства и изображение.

Роль и место изображения в синтетических искусствах.

Театр и экран — две грани изобразительной образности.

Сценография или театрално-декорационное искусство — особый вид художественного творчества.

Сценография как искусство и производство.

Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска.

Театр кукол. Театрализованный показ проделанной работы

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.

Фотография — расширение изобразительных возможностей.

Грамота фотографирования и операторского мастерства.

Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки.
Художественно-изобразительная природа творчества оператора. Фотография — искусство светописи.
Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии. Человек на фотографии.
Специфика художественной образности фотопортрета. Событие в кадре.
Информативность и образность фотоизображения. «Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся

Кино — запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж
Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка
Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм Мир и человек на телеэкране.
Репортаж и интервью — основные телевизионные жанры. Игровой (художественный) фильм.
Драматургическая роль звука и музыки в фильме. Компьютер на службе художника.
Анимационный (мультипликационный) фильм.

О природе художественного творчества. Связи искусства с жизнью каждого человека. Искусство среди нас. Каждый народ Земли — художник. Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры. Синтетические искусства. Их виды и язык. Современные проблемы пластических искусств. Вечные истины искусства (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 8 класса

I полугодие -15 часов

№ п/п	Дата		Название раздела (блока)	Тема урока	Количество часов	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
	план	факт				
Тема I четверти: «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» (8 часов)						
1			Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	1	
2				Город сегодня и завтра. Тенденция и перспектива развития архитектуры	1	Текущий
3				Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Виды монументальной живописи	1	Текущий
4				Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	1	Текущий
5				Дизайн – средство создания интерьера	1	Текущий
6				Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	Текущий
7				Проектирование города: архитектурный замысел	2	Итоговый (групповой проект)

8						
Тема I I четверти: «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (7 часов)						
9			Человек в зеркале дизайна и архитектуры	Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома	1	Текущий
10				Интерьер комнаты -портрет хозяина. Дизайн интерьера	1	Текущий
11				Дизайн и архитектура моего сада	1	Текущий
12				Мода и культура. Дизайн одежды. Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды	1	Промежуточный (тест)
13				Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1	Текущий
14				Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна	1	Текущий
15				Моделируя себя — моделируешь мир.	1	Итоговый (Презентация проектов на тему «Дизайн и архитектура»)
Итого за полугодие: 15 часов						

**Календарно-тематическое планирование ИЗО для 9 класса
I полугодие - 15 часов.**

№ п/п	Дата		Название раздела (блока)	Тема урока	Количество часов	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
	план	факт				
Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение) (15 часов)						
1			Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (3 часа)	Синтетические искусства и изображения. Роль и место изображений в синтетических искусствах. Театр и экран – две грани изобразительной образности.	1	
2				Сценография или театрально-декорационное искусство – особый вид художественного творчества. Сценография как искусство и производство.	1	Текущий
3				Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим, маска.	1	Текущий
4			«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств» (4 часа)	Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства. Грамота фотографирования и операторского мастерства.	1	Текущий
5				Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съёмки. Художественно-изобразительная природа творчества оператора.	1	Текущий

6				Фотография – искусство светописа. Натюрморт и пейзаж – жанровые темы фотографии.	1	Текущий
7				Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.	1	Итоговый. Презентация «Мой фотоальбом».
8			«Азбука экранного искусства» (5 часов)	Кино – запечатлённое движение. Изобразительный язык кино и монтаж. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка.	1	Текущий
IV четверть – 7 часов						
9				Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.	1	Текущий
10				Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью – основные телевизионные жанры	1	Текущий
11				Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.	1	Текущий
12				Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.	1	Текущий
13			«Фильм – искусство и технология» (3 ч.)	От «большого» кинофильма к твоему видеоэтюду. Этапы сценарной работы над видеофильмом.	1	Текущий

14				Съёмка: дела операторские и дела режиссёрские. Монтаж видеофильма: правила и реальность. Звук в любительском видеофильме. Итог на экране.	1	Текущий
15				Связь искусства с жизнью каждого человека. Современные проблемы пластических искусств. Вечные истины искусства.	1	Итоговый. Проект «Видеозтюд»
Итого за I полугодие: 15 часов						

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ
8 класс**

№	Тема раздела, вид работы по данной теме	ДАТА	
		план	факт
1	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. (Итоговый групповой проект)		
2	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (Тест)		.
3	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (Проект на тему «Дизайн и архитектура»)		

9 класс

№	Тема раздела, вид работы по данной теме	ДАТА	
		план	факт
1	Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств. (Презентация «Мой фотоальбом».		
2	«Фильм – искусство и технология». Итоговый проект «Видеозтюд».		

