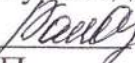



Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»
Руководитель МО
 Ромашова А.Е./
Протокол № 5 от «07»
06. 2017г.

«Согласовано» заместитель
директора
по УВР МОУ СОШ № 50
 / Афлетунова О.В./
«07» 06 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №50
 /Бензар И.Г./
Приказ № 190 от «29»
08. 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативному курсу «Детская риторика»

Степень обучения: начальное общее , 4 «А» класс

Количество часов: 34 Уровень базовый

Учитель: Ромашова Анна Евгеньевна, высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2010 г.) и авторской программы начального общего образования Т.А. Ладыженская , Н.В. Ладыженская Детская риторика в рассказах и рисунках : 4 класс М.: Баласс, , 2012г.

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1 от
«29» августа 2017г.

г. Комсомольск-на-Амуре

Планируемые результаты изучения факультативного курса «Детская риторика»

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>– <i>приводить</i> примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</p> <p>– <i>отличать</i> подготовленную и неподготовленную речь;</p> <p>– <i>знать</i> особенности неподготовленной речи;</p> <p>– <i>осознавать</i> важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</p> <p>– <i>знать</i> особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;</p> <p>– <i>реализовывать</i> жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;</p> <p>– <i>знать</i> особенности диалога и монолога;</p> <p>– <i>анализировать</i> абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;</p> <p>– <i>использовать</i> различные выделения в продуцируемых письменных текстах;</p> <p>– <i>знать</i> основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);</p> <p>– <i>пользоваться</i> основными способами правки текста.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4-го класса)</p> <p>- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные:</p> <p>– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;</p> <p>– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;</p> <p>– продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;</p> <p>– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;</p> <p>– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;</p> <p>– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;</p> <p>Коммуникативные :</p>	<p>– оценивать свою вежливость;</p> <p>– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);</p> <p>– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;</p> <p>– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;</p> <p>– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.</p>

	<ul style="list-style-type: none">– <i>знать</i> основные приёмы подготовки устного выступления – <i>учитывать</i> компоненты речевой ситуации, <i>записывать</i> ключевые слова, план; <i>представлять</i> рисунок, схему; <i>репетировать</i> выступление и т.д.;– <i>пользоваться</i> приёмами подготовки устного выступления, <i>выступать</i> с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, <i>выбирать</i> уместные, эффективные речевые средства.	
--	---	--

Содержание курса «Детская риторика» 4 класс.

Общение (8 часов)

Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки. Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение). Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения. Письменная речь Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

Текст (13 часов)

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Типы текста. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве. Цитата в доказательстве Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Речевые жанры (13 часов)

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Вторичные речевые жанры. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ, как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Типы текста. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве. Цитата в доказательстве Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Детская риторика» 4 класс

№ п/п	Раздел и основное содержание.	Кол- во часов	Дата план	Дата факт	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
Общение (8 часов)					
1.	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	1			
2.	Улыбнись улыбкою своею	1			
3.	Особенности говорения.	1			
4.	Речевые отрезки и паузы.	1			
5.	Успокоить. Утешить словом.	1			
6.	Утешить – помочь Утешить – поддержать..	1			
7.	Какой я слушатель	1			
8.	Я – читатель.	1			
Текст (13 часов)					
9.	Типы текстов. Яркие признаки текста	1			
10.	Абзацные отступы.	1			
11.	Запрет – предостережение. Запрет – строгий и мягкий.	1			
12.	Знаки вокруг нас.	1			
13.	Перед тобой дорожные знаки.	1			
14.	Знаки – символы и знаки – копии.	1			
15.	Знаки языковые.	1			
16.	Опорные конспекты.	1			
17.	Описание	1			
18.	Вежливая оценка.	1			
19.	Скажи мне, почему. Аргументы.	1			
20.	Во –первых, во –вторых, в – третьих.	1			
21.	Вступление и заключение.	1			
Речевые жанры (13 часов)					
22.	Словарная статья.	1			
23.	Рассказ.	1			
24.	Служба новостей. Что такое информация.	1			

25.	Факты, события и отношения к ним.	1			
26.	Информационные жанры.	1			
27.	Хроника.	1			
28.	Информационная заметка.	1			
29.	Подпись под фотографией.	1			
30.	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Слово.	1			
31.	Речевые жанры. Речевые жанры и слова вежливости.	1			
32.	Этикетные диалоги.	1			
33.	Речевые привычки.	1			
34.	Учись красноречию.	1			