


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
Королева  
|  
ФИО  
Протокол № 4 от «10»  
июня 2017 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МОУ СОШ № 50  
Афлетунова  
|  
ФИО  
«10» июня 2017 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ № 50  
Бондарь И.С.  
|  
ФИО  
Приказ № 190  
от «29» авг. 2017 г. от



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название элективного курса «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»

Степень обучения (класс) среднее общее образование 10 класс А

Количество часов - 34 час. Уровень - базовый

Учитель Афлетунова Ольга Владимировна

Программа базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И.

Принята решением  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» авг. 2017г

г.Комсомольск-на-Амуре

2017-2018

## Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ I

#### Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

##### Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы.

Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### РАЗДЕЛ II

#### Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

##### Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

##### Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ</b>	<b>8</b>
1	Текст. Тема и основная мысль текста	1
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	1
3	Выделение микротем в тексте	1
4	Лексические средства организации текста	1
5	Морфологические средства организации текста	1
6	Синтаксические средства организации текста	1
7	Стили речи	1
8	Типы речи	1
	<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста</b>	<b>9</b>
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	1
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	1
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	1
14- 15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	2
16- 17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	2

	<b>Тема 3. Анализ текста.</b>	<b>3</b>
18	Содержание исходного текста	1
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	1
20	Рецензия. Эссе	1
	<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.</b>	<b>13</b>
21	Формулировка 25 задания ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	1
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
33-34	Сочинение (25 задание ЕГЭ).	2