

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

А.Е. Ромашова Ромашова А.Е./

Протокол № 5 от «07»
06 2017г.

«Согласовано» заместитель директора
по УВР МОУ СОШ № 50

О.В. Афлетунова /Афлетунова О.В./

«07» 06 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №50

И.Г. Бензар /Бензар И.Г./

Приказ № 190 от «29»

08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Ступень обучения: начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 34 Уровень базовый

Учитель: Столярова Елена Павловна, высшая квалификационная категория

Программа разработана на основ авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского, В. Г. Горяева -М., Просвещение, 2014г.

Принята решением

педагогического совета

Протокол № 1 от

«29» 08 2017г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2017- 2018 учебный год

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс.

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); ▪ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; ▪ понимание образной природы искусства; ▪ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; ▪ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; ▪ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; ▪ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; ▪ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; ▪ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; 	<p>Ценностное отношение к природному миру, Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов</p> <p>Готовность следовать нормам природоохранного поведения, уважительное отношение к культуре.</p> <p>Этические чувства –доброжелательность.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. предвидеть возможности получения конкретного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> <p>Регулятивные: предвосхищать результат, определять последовательность промежуточных целей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: предлагать помощь, договариваться о распределении функций в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p>Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи</p>

<ul style="list-style-type: none">▪ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;▪ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;▪ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;▪ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;▪ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;▪ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;▪ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;▪ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;▪ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам)		
--	--	--

<p>произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;▪ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;▪ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; <p>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>		
---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

«ИСКУССТВО И ТЫ»

«Чем и как работают художники?» (8 часов)

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия Изображение и реальность.

Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

« Реальность и фантазия». (7 часов)

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Ритм пятен.

Красивые рыбы.

Монотипия.

Украшения птиц.

Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек. Мастер

Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

« О чём говорит искусство». (11 часов)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

«Как говорит искусство». (8 часов)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству. 2 класс.

№п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Диагностика(текущий и итоговый контроль)
	«Искусство и ты» «Чем и как работают художники»	8часов			
	Предметные	личностные			Метапредметные
	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Ценностное отношение к природному миру, Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов			Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
1.	Три основных цвета — желтый, красный, синий. Цветы. ТБ.	1			
2.	Белая и черная краски. Изображение грозы.	1			
3.	Пастель и цветные мелки их выразительные возможности. Леса	1			
4.	Выразительные возможности аппликации. Осенний коврик.	1			
5.	Выразительные возможности графических материалов. Зима	1			
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	1			
7.	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.	1			
8.	«Как и чем работают художники»-выразительные возможности различных материалов.	1			
	Реальность и фантазия».	7часов.			

	Предметные	личностные			Метапредметные
	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы			Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи
9.	Изображение и реальность. Любимое животное.	1			
10.	Изображение и фантазия Фантастическое животное (Акварель) ТБ	1			
11.	Украшение и реальность. Изображение снежинок (гуашь)	1			
12.	Украшение и фантазия. Закладка для книги.	1			
13.	Постройка и реальность. Подводный мир (акварель).	1			
14.	Постройка и фантазия. Фантастический город (акварель).	1			
15.	Братья-Мастера всегда работают вместе. Украшение елочных игрушек	1			
	«О чём говорит искусство»	11 часов.			
	Предметные	личностные			Метапредметные
	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Этические чувства – доброжелательность			Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия, предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: слушать собеседника, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
16.	Изображение природы в различных состояниях. Море нежное и ласковое, бурное и тревожное.	1			
17.	Изображение характера животных.	1			
18.	Изображение характера человека: Сказочный	1			

	женский образ.				
19.	Изображение характера человека: мужской образ из сказок.	1			
20.	Образ человека в скульптуре. Сказочный герой. Пластилин.	1			
21.	Человек и его украшения. Богатырские доспехи.	1			
22.	О чем говорят украшения. Добрый и злой сказочный герой.	1			
23.	Образ здания. Дворец Снежной королевы.	1			
24.	О чем говорят украшения.	1			
25.	Образ здания. Изображение зданий города.	1			
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1			
	«Как говорит искусство»	8часов.			
	Предметные	личностные		Метапредметные	
	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров, создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.	Готовность следовать нормам природоохранного поведения, уважительное отношение к культуре		Регулятивные: предвосхищать результат, определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь, договариваться о распределении функций в совместной деятельности.	
27.	Музеи в жизни города	1			
28.	Теплые и холодные цвета. Изображение пера Жар-птицы.	1			
29.	Тихие и звонкие цвета. Солнечный город.	1			
30.	Что такое ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1			
31.	Характер линий. Весеннее дерево.	1			

32.	Ритм пятен. Летящие птицы.	1			
33.	Пропорции выражают характер. Пластилин. Птица	1			
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Панно на тему «Весна. Шум птиц».	1			
	ИТОГО	34			