

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»
Руководитель МО
Ромашова А.Е.
Протокол № 5
от «07» 06 2017г.

«Согласовано» заместитель директора
по УВР МОУ СОШ № 50
Афлетунова О.В.
«07» 06 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №50
Бензар И.Г.
Приказ № 190
от «19» 08 2017г./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Ступень обучения: начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов: 136 Уровень базовый

Учитель: Столярова Елена Павловна, высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой- Москва: Просвещение, 2015г.

Принята решением
педагогического совета
протокол № 1
от «19» 08 2017

г. Комсомольск-на-Амуре
2017- 2018 учебный год

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс.

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><i>Учащиеся научатся:</i> Виды речевой и читательской деятельности осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с его содержанием,</p>	<p>Регулятивные: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и</p>	<p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.). Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку</p>

<p>осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться: осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной</i></p>	<p>назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий:</p>	<p>зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.</p> <p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.</p> <p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.</p> <p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.</p> <p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.</p> <p>Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.</p> <p>Приводить примеры ответственного/безответственного,</p>
---	--	--

<p><i>мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</i></p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <p>Творческая деятельность читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p>	<p>самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</p> <p>Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.</p> <p>Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.). Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.</p> <p>Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками</p>
---	--	--

<p><i>Учащиеся получают возможность научиться: сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</i></p> <p><i>Учащиеся научатся:</i> Литературоведческая пропедевтика различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</i></p>	<p>Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.). Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	<p>литературных героев, доказывать соответствие. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.</p>
--	--	---

Содержание программного материала. 2 класс (136 ч)

Раздел 1.«Самое великое чудо на свете».(5 часов).

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Раздел 2.«Устное народное творчество» (15 часов).

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Раздел 3.«Люблю природу русскую. Осень» (8 часов).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Раздел 4.«Русские писатели»(14 часов).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Раздел 5.«О братьях наших меньших» (12 часов).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Раздел 6.«Из детских журналов» (9часов).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Раздел 7. «Люблю природу русскую. Зима.» (9 часов).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

Раздел 8. «Писатели детям» (17 часов).

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Раздел 9. «Я и мои друзья» (10 часов).

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Раздел 10. «Люблю природу русскую. Весна.» (9 часов)

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Раздел 11. «И в шутку и в серьёз». (14 часов).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Раздел 12. «Литература зарубежных стран» (14 часов).

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.2 класс.

№п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Диагностика(текущий и итоговый контроль)
	1 четверть				
	«Самое великое чудо на свете»	5			
	Предметные	Личностные		Метапредметные	
	<p>Учащиеся научатся: просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;</p> <p>осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p>	<p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</p>		<p>Регулятивные: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и</p>	

				стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1		
2.	Старинные и современные книги.	1		
3.	Книга учебная, художественная , справочная	1		
4.	Книга учебная, художественная , справочная	1		
5.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Напутствие читателю Р. Сефа.			
	Устное народное творчество	15		
	Предметные	Личностные		Метапредметные
	<p>- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p> <p>-распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p>	<p>Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений</p>		<p>Регулятивные: Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и</p>

		других народов.			синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
6.	Малые фольклорные жанры. Загадки. Пословицы и поговорки Русские народные песни, потешки и прибаутки. Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы.	1			
7.	Русские народные песни.	1			
8.	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества	1			
9.	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества	1			
10.	Загадки - малые жанры устного народного творчества	1			
11.	Пословицы и поговорки.	1			
12.	Характеристика героя произведения. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			
13.	Входная контрольная работа.	1			Вх.к.р.
14.	Анализ входной контрольной работы. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Бытовая русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			
15.	Сказки о животных. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			
16.	Бытовая русская народная сказка «Каша из топора».	1			
17.	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			
18.	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			
19.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1			
20.	Тест по теме: «Устное народное творчество»	1			тест

	Люблю природу русскую. Осень	8		
	Предметные	Личностные	Метапредметные	
	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.	Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.	Регулятивные: Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Познавательные: Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с	

					<p>пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Коммуникативные: Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).</p>
21.	Анализ работ. Поэтический образ осени в произведениях русских писателей и поэтов.	1			
22.	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			
23.	Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника». Лирические стихи А. Плещеева, А.Фета.	1			наизусть
24.	Лирические стихи А.Толстого, С. Есенина,	1			
25.	Образ осени в стихах В.Брюсова, И.Токмаковой	1			
26.	Познавательный характер произведений. В.Берестов «Хитрые грибы».	1			
27.	Поэтический образ осени в рассказе М.Пришвина «Осеннее утро».	1			
28.	Поэтический образ осени в рассказе М.Пришвина «Осеннее утро».	1			
	Русские писатели	14			
	Предметные	личностные			Метапредметные
	под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь			Регулятивные: Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,

	книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых	слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.	формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя Коммуникативные: Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).	
29.	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1		
30.	Лирические стихотворения А. С. Пушкина	1		
31.	Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1		

32.	Особенности авторской сказки .А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
33.	Сказки А.С.Пушкина. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
34.	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
35.	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
36.	Картины моря в сказке А. С. Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
37.	Нравственный смысл басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1			
38.	Басня- особый жанр литературы. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			Наизусть
39.	Нравственный смысл рассказа Л. Н. Толстого. «Старый дед и внучек»	1			
40.	Характеристика героев произведения Л. Н. Толстого. «Филиппок»	1			
41.	Нравственный смысл басни Л. Н. Толстого «Правда всего дороже».	1			
42.	Характеры героев в рассказе Л. Н.Толстого «Котенок» Проверочная работа по теме «Русские писатели и поэты»	1			Пр.р.
	О братьях наших меньших	12			
	Предметные	личностные		Метапредметные	
	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика		Регулятивные: Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Познавательные: Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). Коммуникативные:	

				Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
43.	Анализ проверочной работы. Научно-популярный текст Н. Сладкова. «Они и мы»	1		
44.	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой	1		
45.	Рассказы о животных В. Берестова. «Кошкин щенок»	1		
46.	Нравственный смысл поступков в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»	1		
47.	Характеристика героев рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»	1		
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
49.	Рассказы о животных Б. Житкова «Храбрый утенок»	1		
50.	Характеристика героев рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок».	1		
51.	Нравственный смысл рассказа В. Бианки «Музыкант»	1		
52.	Характер героев рассказа В. Бианки «Музыкант»	1		
53.	Рассказы о животных. В. Бианки «Сова»	1		
54.	Составление рассказа по картинкам «Щенок». Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»	1		Пр.р
	Из детских журналов	9		
	Предметные	личностные	Метапредметные	
	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.	Регулятивные: Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные: Пользоваться в практической деятельности условными знаками	

	<p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>	<p>Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</p>	<p>и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Коммуникативные: Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p>	
55.	Анализ проверочной работы.Развивающий характер современных детских журналов. «Из детских журналов».	1		
56.	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. .Веселые стихи из детских журналов Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1		
57.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. «Друзья»	1		
58.	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Веселые стихи из детских журналов.С Маршак «Веселые чижик».	1		
59.	Юмор в произведениях Д. Хармса	1		
60.	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), Необычное в обычном. Стихи Ю.Владимирова, А.Введенского	1		

61.	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Стихи Ю.Владимирова, А.Введенского	1			
62.	Веселые стихи из детских журналов. А.Введенский «Лошадка» .	1			
63.	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1			проект
	Люблю природу русскую. Зима	9			
	Предметные	личностные			Метапредметные
	<p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>	<p>Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир</p>			<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий, решать орфографические задачи с опорой на составленный алгоритм, разработанный способ действий.</p> <p>Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников</p>
64.	Образ зимы в поэзии. Зимние загадки.	1			
65.	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Настроение стихотворения.	1			
66.	Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева. Слова, которые	1			

	помогают представить зимние картины.				
67.	Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина. Авторское отношение к зиме.	1			
68.	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения	1			
69.	Русская народная сказка «Два Мороза». Герой произведения. Характеристика героев.	1			
70.	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1			
71.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева	1			
72.	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1			Пр.р
	Писатели-детям	17			
	Предметные	личностные		Метапредметные	
	<p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>	<p>Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.</p> <p>Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.</p> <p>Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.</p> <p>Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.</p>		<p>Регулятивные:</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя</p>	

					Коммуникативные: Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
73.	Анализ проверочной работы. Шутливое искажение действительности. Сказка К. Чуковский «Путаница».	1			
74.	Настроение стихотворения. Сказка в стихах. К. Чуковский «Радость».	1			
75.	Приём звукописи как средство создания образа в сказке «Федорино горе».	1			
76.	Приём звукописи как средство создания образа в сказке «Федорино горе».	1			наизусть
77.	Мудрость замысловатой истории. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри».	1			
78.	Страна Фантазии в произведении С. В. Михалков «Мой секрет».	1			
79.	Воспитательный характер произведения С. В. Михалкова «Сила воли».	1			
80.	Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах .С. В. Михалков. «Мой щенок»	1			
81.	Произведения А.Л. Барто о детях. Поэтическая речь в произведении А. Барто «Веребочка»	1			наизусть
82.	Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Затейники».	1			
83.	Герои юмористического рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1			
84.	Авторское отношение к героям рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».	1			
85.	Составление плана текста к рассказу Н. Н. Носова «Живая шляпа».	1			
86.	Взаимоотношения между детьми в произведении Н. Н. Носова «На горке».	1			

87.	Характеристика героев рассказа Н. Н. Носова «На горке»	1		
88.	Подробный пересказ на основе картинного плана. Н. Н. Носов «На горке»			
89.	Тест по теме «Писатели детям»	1		тест
	Я и мои друзья	10		
	Предметные	личностные	Метапредметные	
	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p>	<p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.</p>	<p>Регулятивные: Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него</p>	

					<p>с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p>Коммуникативные: Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).</p>
90.	Анализ тестовой работы. Стихи современных поэтов о детях. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова	1			
91.	Общение и поступки детей в произведении В.Лунина«Я и Вовка».	1			
92.	Дружба и взаимопомощь в произведении Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1			
93.	Воспитание положительных качеств личности. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			
94.	Нравственный смысл поступков в рассказе В.Осеевой «Волшебное слово».	1			
95.	Деление текста на части. Определение микротем. В.Осеева «Волшебное слово».	1			
96.	Установление причинно-следственных связей. В.Осеева «Почему?»	1			
97.	Определение главной мысли текста. Лучше хорошо поступить, чем хорошо	1			

	говорить. В.Осеева«Хорошее»			
98.	Подбор ключевых и опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. В.Осеева «Хорошее» .	1		
99.	Проверочная работа по теме: «Я и мои друзья».	1		Пр.р
	Люблю природу русскую. Весна.	9		
	Предметные	личностные		Метапредметные
	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p>	<p>Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.</p>		<p>Регулятивные: Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Познавательные: Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p>

					Коммуникативные: Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
100.	Анализ проверочной работы. Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1			
101.	Сочинение весенних загадок.	1			
102.	Изображение весны в стихах русских поэтов				
103.	Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихах Ф. Тютчева.	1			наизусть
104.	Лирические стихотворения А. Плещеева	1			
105.	Поэтическое изображение весны. Стихотворения А. Блока, С. Маршака	1			
106.	Слово как средство создания весенней картины природы. Лирические стихотворения И. Бунина, А. Плещеева	1			
107.	Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е. Благиной «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1			
108.	Тестовая работа по теме: «Люблю природу русскую. Весна».	1			тест
	И в шутку и всерьёз	14			
	Предметные	личностные		Метапредметные	
	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Пересказывать подробно на основе	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному		Регулятивные: Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать	

	вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории.	желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.	выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Познавательные: Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	
109.	Анализ тестовой работы. Полезные советы. Весёлые стихи Б. Заходера	1		
110.	Веселые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
111.	Необычные герои в произведениях Э. Успенский «Чебурашка»	1		
112.	Подробный пересказ по коллективно составленному плану Э. Успенский «Чебурашка».	1		
113.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Весёлые стихи Э. Успенского	1		
114.	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости через творчество Э. Успенского «Память»	1		
115.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Весёлые стихи В. Берестова. «Знакомый», «Кисточка»	1		наизусть
116.	Ребята и их дела. В. Берестов «Путешественники»	1		

117.	Сравнение героев стихотворений. Весёлые стихи И. Токмаковой	1			
118.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Г. Остер «Будем знакомы»	1			
119.	Герои юмористического рассказа Г. Остера «Будем знакомы»	1			
120.	Характеристика главного героя произведения В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
121.	Воспитание честности и правдивости в произведении В. Драгунский «Тайное становится явным» Восстановление последовательности текста на основе вопросов	1			
122.	Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».	1			Пр.р.
Литература зарубежных стран		14			
Предметные		личностные		Метапредметные	
<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>		<p>Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.</p>		<p>Регулятивные: Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Познавательные: Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой</p>	

					на вопросы учителя. Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
123.	Анализ проверочной работы. Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. О дружбе животных и людей. «Литература зарубежных стран».	1			
124.	Американская народная песенка в переводе Л. Яхнина «Бульдог по кличке Дог»	1			
125.	Английские народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского.	1			
126.	Итоговая контрольная работа.	1			И.к.р
127.	Анализ контрольной работы. Французская народная песенка в переводе Н.Гернета и С.Гиппиуса,	1			
128.	Немецкая народная песенка в переводе В. Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1			
129.	Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			
130.	Выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			
131.	Олицетворение добра и зла в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».	1			
132.	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1			
133.	Образ принцессы в сказке Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1			
134.	Характеристика героев сказки Г.Х. Андерсен. «Принцесса на	1			

	горошине».				
135.	О дружбе и друзьях в произведении ЭниХогарт«Мафин паук».	1			
136.	Рассказывание -импровизация на заданную тему. Эни Хогарт. «Мафин и паук».	1			
	ИТОГО	136			

Перечень обязательных видов работ по курсу «Литературное чтение» 2 класс.

Период обучения	Количество часов	Диагностический и практический материал	Количество работ	Дата план	Дата факт
1 четверть	32	Входная контрольная работа	1		
		Проверочная работа	-		
		Тест	1		
		Наизусть	1		
		Проект	-		
2 четверть	28	Проверочная работа	2		
		Тест	-		
		Наизусть	1		
		Проект	-		
3 четверть	44	Проверочная работа	2		
		Тест	1		
		Наизусть	3		
		Проект	1		
4 четверть	32	Интегрированная диагностическая работа	1		
		Проверочная работа	1		
		Тест	1		
		Наизусть	1		
		Проект	-		
Итого	136	Входная контрольная работа	1		
		Интегрированная диагностическая работа	1		
		Проверочная работа	5		
		Тест	3		
		Наизусть	6		
		Проект	1		