

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

Ромашова А.Е. / *А.Е. Ромашова*

Протокол № 5 от «07»

06 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МОУ СОШ № 50

Афлетунова О.В. / *О.В. Афлетунова*

«07» 06 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 50

Бензар И.Г. / *И.Г. Бензар*

Приказ № 190 от «23» 08 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Ступень обучения начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 700      Уровень базовый

Учитель: Литвинчук О. Г. Полякова Л.И.

Программа разработана на основе авторской программы под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Издательство «Просвещение» 2012г.

Принято решением  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2017г.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2017- 2018 учебный год

## Планируемые результаты освоения курса « Литературное чтение»

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</p> <p>осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и</p>	<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>готовность слушать собеседника и</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на ми[ в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p> <p>восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и</p>

<p>обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;</p> <p>умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;</p> <p>умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;</p> <p>умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;</p> <p>умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>
--	---	--

## Содержание тем учебного курса.

### **Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете. 2ч.**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество 14ч.**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

### **Поэтическая тетрадь 1. 11ч.**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» , «Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» ;

А.А.Фет «мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы»И.З. суриков «Детство», «Зима» Утренник «Первый снег»

### **Великие русские писатели 24ч.**

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной , красой природы...» , «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком..», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» .

---

### **Поэтическая тетрадь 2 6ч.**

Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».

### **Литературные сказки 8ч.**

Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».

### **Были – небылицы 10ч.**

МГорький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»

### **Поэтическая тетрадь 1 6ч.**

С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».

### **Люби живое 16ч.**

М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».

В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..

В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..

Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 8ч**

С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре»,

С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12ч.**

Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Фемина задача», « Телефон»

В.Ю.Драгунский « Друг детства»..

### **По страницам детских журналов 8ч.**

Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи»  
.Выразительное чтение

### **Зарубежная литература 10ч.**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике

**Итого 136ч**

**Календарно-тематическое планирование.**

**3 класс 136 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел и основное содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Диагностика (текущий итоговый контроль)</b>
<b>Вводный урок. 1 час.</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
Формирование необходимого уровня читательской компетентности; Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.		Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	
1	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Работа со вступительной статьей.	1			
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете. 2 часа.</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		Освоит роль ученика; сформирует интерес (мотивации) к учению. Оценивает жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		Определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находит общее и различия. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Слушать и понимать речь других. Работать в паре.	

2	Рукописные книги Древней Руси.	1			
3	Первопечатник Иван Федоров.	1			
<b>Раздел 2. Устное народное творчество. 14 часов.</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа, преобразование художественных, научно-познавательных и учебных текстов; Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.		Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.		Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др), умением высказывать и пояснять свою точку зрения.	
4	Русские народные песни.	1			
5	Лирические народные песни.	1			
6	Шуточные народные песни.	1			
7	Докучные сказки.	1			
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	1			
9	Русская народная сказка. « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			
10	Герои сказки « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			
11	Русская народная сказка « Иван Царевич и Серый Волк».	1			
12	Положительные и отрицательные герои сказки « Иван Царевич и Серый Волк»	1			
13	Русская народная сказка « Иван Царевич и Серый Волк»	1			
14	Русская народная сказка « Сивка – бурка»	1			
15	Русская народная сказка « Сивка – бурка»	1			
16	Характеристика героев сказки « Сивка- бурка»	1			
17	Проверочная работа по разделу « Устное народное творчество». Проект « Сочиняем волшебную сказку.	1			<b>Проверочная работа.</b>
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1. 11 часов.</b>					
<b>Планируемые результаты</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; Умение пользоваться словарями и справочной литературой.		Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; Высказывание своей точки зрения и уважение		Овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.	

	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	мнения собеседника. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.
18	Анализ проверочной работы. Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1	
20	Р/р Сочинение – миниатюра «О чем расскажут листья».	1	
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
22	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
23	Входная диагностика	1	<b>Входная диагностика</b>
24	Анализ входной диагностики. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	
25	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
26	И. З. Суриков «Детство»	1	
27	И. З. Суриков «Зима»	1	
28	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	<b>Проверочная работа</b>

#### Раздел 4. Великие русские писатели. 24 часа.

##### Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.            Читать выразительно и осознанно текст стихотворения</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;            воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;            овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;            формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;            овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p>



29	Анализ проверочной работы. А. С. Пушкин « За весной, красой природы...»	1		
30	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1		
31	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1		
32	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	1		
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
34	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
35	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
36	Характеристика героев сказки А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
37	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
38	И.А. Крылов – русский баснописец.	1		
39	И.А. Крылов « Мартышка и очки»	1		
40	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1		
41	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1		
42	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова.	1		
43	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	1		
44	М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1		
45	М. Ю. Лермонтов « Осень»	1		
46	Детство Л.Н. Толстого.	1		
47	Л.Н. Толстой « Акула.	1		
48	Л.Н. Толстой « Акула.	1		
49	Л.Н. Толстой « Прыжок».	1		
50	Л.Н. Толстой « Лев и собачка».	1		
51	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1		
52	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели»	1		<b>Проверочная работа</b>

**Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 . 6 часов.**

**Планируемые результаты.**

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства.</p>	<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>

53	Анализ проверочной работы. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1			
54	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1			
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
56	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1			
57	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	1			
58	Тестовая работа по разделу. « Поэтическая тетрадь 2»	1			<b>Тестовая работа</b>

**Раздел 6. Литературные сказки. 8 часов.**

**Планируемые результаты.**

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Называть авторов, которые пишут</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; формирование средствами литературных</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>

литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив по-ведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе со-держания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	произведений целостного взгляда на ми[ в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен ной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
--	--	---

59	Анализ тестовой работы. Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1			
60	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1			
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			
66	Проверочная работа по разделу « Литературные сказки »	1			<b>Проверочная работа.</b>

**Раздел 7. Были – небылицы. 10 часов.**

**Планируемые результаты**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу;	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; формирование осознанного, уважительного и	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и

<p>определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.</p>	<p>доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>	<p>составления текстов в устной и письменной формах;</p>			
67	Анализ проверочной работы. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			
72	А.И. Куприн «Слон»	1			
73	А.И. Куприн «Слон»	1			
74	Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон»	1			
75	А.И. Куприн «Слон»	1			
76	Проверочная работа по теме: «Были - небылицы»	1			<b>Проверочная работа</b>
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь 3. 6 часов.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического</p>	<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку</p>			

<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.</p>	<p>вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>зрения и оценку событий</p>
---	--	--------------------------------

77	Анализ проверочной работы. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1			
78	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1			
79	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1			
80	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1			
81	С.А. Есенин «Черёмуха»	1			
82	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1			<b>Проверочная работа по разделу.</b>

**Раздел 9. Люби живое. 16 часов.**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Называть произведения В.И. Белова.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p>	<p>О)владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; овладение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>

<p>Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.</p> <p>Называть произведения В.В. Бианки.</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>	
--	--	--

83	Анализ проверочной работы. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1			
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
86	В.И. Белов «Малька провинилась»	1			
87	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
89	Характеристика главных героев. В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
91	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
92	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
93	Главные герои Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
95	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			
96	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			
98	Проверочная работа по разделу. «Люби живое»	1			<b>Проверочная работа по разделу.</b>

**Раздел 10. По страницам детских журналов. 8 часов.**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; понимать художественно-выразительное</p>	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; овладение способами решения проблем</p>

	<p>значение звукописи; называть произведения русских поэтов. выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности (сравнение); называть произведения русских поэтов; делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>	<p>творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>		
99	Анализ проверочной работы. С.Я. Маршак «Гроза днём»	1			
100	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1			
101	А.Л. Барто «Разлука»	1			
102	А.Л. Барто «В театре»	1			
103	С.В. Михалков «Если»	1			
104	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			
105	Проект «Праздник поэзии»	1			
106	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь 4»	1			<b>Проверочная работа</b>
<b>Раздел 11. Поэтическая тетрадь. 12 часов</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
<p>Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; Пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; Оценивать события, героев произведений.</p>		<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.</p>		<p>Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; Определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.</p>	

107	Анализ проверочной работы. Б.В. Шергин « Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1			
108	А.П. Платонов « Цветок на земле».	1			
109	А.П. Платонов « Цветок на земле».	1			
110	А.П. Платонов « Ещё мама».	1			
111	А.П. Платонов « Ещё мама».	1			
112	М.М Зощенко « Золотые слова».	1			
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
115	Н.Н. Носов « Федина задача».	1			
116	Н.Н. Носов « Телефон».	1			
117	В.Ю. Драгунский « Друг детства».	1			
118	Проверочная работа по теме: « Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1			<b>Проверочная работа по разделу.</b>

**Раздел 12. По страницам детских журналов 8 часов.**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.</p>	<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p>	<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>

119	Анализ проверочной работы. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			
120	Ю.И. Ермолаев « Проговорился».	1			
121	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели».	1			
122	Г.Б. Остер « Вредные советы».	1			
123	Г.Б. Остер « Как получаются легенды».	1			



124	Интегрированная диагностическая работа	1			Интегрированная диагност. работа
125	Р. Сеф « Весёлые стихи».	1			
126	« По страницам детских журналов» Тест.	1			Тест
<b>Раздел 12. Зарубежная литература. 10 часов.</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
<p>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Называть произведения Г.Х. Андерсена.</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.</p> <p>Сочинять сказку; определять характер текста.</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>		<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>		<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;</p> <p>обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>	
127	Мифы Древней Греции .	1			
128	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей».	1			
129	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей».	1			

130	Характеристика героев. Мифы Древней Греции « Храбрый Персей».	1			
131	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок».	1			
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок».	1			
133	Проверочная работа по разделу « Зарубежная литература»	1			
134	Анализ проверочной работы.	1			
135	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок».				
136	Главные герои Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок».				
	Итого	<b>136</b>			

**График контрольных работ**

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал			
			Дата план	Дата факт	
1 четверть	32 часов	Входная контрольная работа			
		Тест			
		Контрольная работа			
		Проверочная работа			
2 четверть	28 часов	Тест			
		Проверочная работа			
3 четверть	44 часов	Тест			
		Контрольная работа			
4 четверть	32 часов	Контрольная работа			
		Проверочная работа			
		Итоговая диагностика			
Итого	136 часов	Тест			
		Контрольная работа			
		Проверочная работа			
		Входная диагностика Итоговая контрольная работа.			