

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

Ромашова А.Е.

Протокол № 5 от «07»

06 2017 г.

«Согласовано» заместитель

директора

по УВР МОУ СОШ № 50

Афлетунова О.В.

«07» 06 2017 г.

«Утверждаю»

Директор

Бензар И.Г.

Приказ № 190 от «29»

08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Ступень обучения: начальное общее , 4 «А» класс

Количество часов: 136 Уровень базовый

Учитель: Ромашова Анна Евгеньевна, высшая квалификационная категория

Программа разработана на основе Примерной основной программы образовательной системы «Школа 2100», под науч.ред. Д.И. Фельдштейна. Авторы: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина. Москва, Баласс, 2013.

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1 от
«29» августа 2017г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2017- 2018 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</p> <p>– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</p> <p>– делить текст на части, составлять простой план;</p> <p>– самостоятельно формулировать главную мысль текста;</p> <p>– находить в тексте материал для характеристики героя;</p> <p>– подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>– составлять рассказ-характеристику героя;</p> <p>– составлять устные и письменные описания;</p> <p>– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</p> <p>– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p> <p>– относить произведения к жанрам</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>--самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p>	<p>- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p> <p>- эмпатия —умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</p> <p>- чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Истории;</p> <p>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности. Ответственности по отношению к своим близким;</p> <p>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков-своих и окружающих</p>

<p>рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; – видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. 	<p>(составлять план, таблицу, схему);</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; – владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - людей; - этические чувства – совести, вины, стыда — как регуляторы морального поведения. <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.</p>
---	---	--

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
(4 ч в неделю, всего – 136 часов)**

Раздел 1. «Произведения современной детской литературы разных жанров». (9ч)

Вводный урок. Понятие о прологе. Пролог. Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е.Велтистова.

Раздел 2. «У истоков русской детской литературы» (20 ч.)

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: А.Болотова, статьи Н.И.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А.Шишкова. Нравоучительный характер произведений для детей, их прямая назидательность.

Раздел 3. «Детская литература XIX века» (45 ч.)

Басни И.Крылова. первая литературная сказка для детей «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А.Пушкина и «Спящая царевна» В.Жуковского. Сказки и игры для детей В.Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведения для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С.Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К.Толстого, А. Майкова, Ф.Тютчева, А.Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н.Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К.Ушинского и Л.Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений К.Ушинского и Л.Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А.Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Раздел 4. «Детская литература XX века». (62 ч.)

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 20-х гг.: «Морские рассказы» Б.Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 20-30гг. Детские стихи обэриутов: Д.Хармса. А.Введенского, Ю.Владимирова. поиски новых обэриутов. Богатство и разнообразие жанров детской литературы. Сказки Е.Шварца и А.Толстого, рассказы М.Пришвина, переводы С.Маршака, стихи В.Маяковского и А.Барто. Отрывки из романа Ю.Олеши «Три Толстяка».

Детская литература 1930- 1950 -гг. герои А.Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н.Носова, сатирические стихотворные портреты А.Барто.

Детская литература 60-90гг. «панорама поэзии для детей»: стихи Е.Благиной, Б.Заходера, И. Токмаковой, Н.Матвеевой и др., пьеса-сказка С.Козлова, сказочные миниатюры Г.Цыферова, знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т.Собакина и др. Современные детские журналы.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение» 4 класс

№ п/п	Раздел и основное содержание.	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
Раздел 1. «Произведения современной детской литературы разных жанров. (Любимые книги)» 9 ч.					
Планируемые результаты.					
Предметные	Личностные	Метапредметные			
-Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). -Самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» – «персонаж» – «рассказ» – «автор». -Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план;	Развитие самостоятельности в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Познавательные: – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения. Регулятивные: – выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Коммуникативные: – строит монологическое высказывание.			
1.	Понятие о прологе. Пролог.	1			
2.	Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий	1			
3.	Е. Велтистов « Приключения Электроника» Авторский язык произведения.	1			
4.	Е. Велтистова « Приключения Электроника» Герои и поступки.	1			
5.	Е.Велтистов « Приключения Электроника» Характеристика героев.	1			
6.	Характеры героев и поступки фантастической повести. Е. Велтистова « Приключения Электроника»	1			
7.	Внеклассное чтение. Книги о ребятах сверстниках.	1			
8.	Самостоятельная работа «Произведения современной детской литературы разных жанров»	1			Самостоятельная работа
9.	Анализ самостоятельной работы. Сочинение о любимом писателе.	1			Сочинение

Раздел 2. « У истоков русской детской литературы» 20 ч.

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные			
<p>-Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение.</p> <p>-Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности.</p> <p>-Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p> <p>-Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.</p>	<p>-Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>-Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>- Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>-Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p> <p>Владеть диалогической формой речи.</p> <p>-Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>– сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека;</p> <p>– обращается к способу действия, оценивая свои возможности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>– строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;</p> <p>-сотрудничать с ними при работе в группе.</p>			
10.	Летопись и летописцы . А.Пушкин «Борис Годунов» .	1			
11.	Н. Кончаловская «Повесть временных лет». « Расселение славян»	1			
12.	Н. Кончаловская «В монастырской келье»	1			
13.	Славяне и их просветители «Изобретение славянской азбуки»	1			
14.	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	1			
15.	«Поучение» Владимира Мономаха детям	1			
16.	Чудо монастырь. Справщик Савватий «Азбуковное чтение» Стихи Савватия.	1			
17.	Стихи Симеона Полотцкого и Кириона Истомина. «Стихотворными словесы»	1			
18.	Кирион Истомин «Малый букварь»	1			
19.	Внеклассное чтение. Книги о книгах	1			
20.	«Детские годы Багрова – внука».	1			
21.	А. Болотова «Жизнь и приключения Андрея Болотова»	1			
22.	Статьи Н.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»	1			

23.	Сочинение в стиле нравоучительной статьи	1			Сочинение
24.	Анализ сочинений. Стихи для детей. А.Шишкова «Песенка на купание», «Ягнёнок»	1			
25.	Образ «идеального» ребёнка в рассказе А.Шишкова «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»	1			
26.	Проверочная работа « У истоков русской детской литературы». Зарождение, становление и развитие детской литературы в 11 – 18 веках.	1			Проверочная работа
27.	Анализ проверочной работы. Герои произведения А.Шишкова «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»	1			
28.	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги)	1			
29.	Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы»	1			Сочинение

Раздел 3. «Детская литература XIX века» 45 ч.

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>-Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности.</p> <p>-Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p> <p>-Различать жанры художественной литературы.</p> <p>-Находить в тексте олицетворения, сравнения.</p>	<p>Развитие самостоятельности в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Познавательные: – находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;</p> <p>Регулятивные: – осознает уровень и качество выполнения; – обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.</p> <p>Коммуникативные: – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p>

30.	Анализ сочинений. И.Крылов «Слон и Моська»	1			
31.	Словесные портреты героев басни. Басня И.Крылова «Квартет».	1			
32.	Герои и поступки в произведениях И.Крылова «Свинья под дубом»	1			
33.	Мораль басни. И.Крылов «Квартет», «Слон и Моська»	1			
34.	Первая русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица»	1			
35.	А.Погорельский «Чёрная курица» Герои и поступки.	1			

36.	Герои сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
37.	Характеристика героев сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
38.	Литературный язык сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
39.	Картины природы в сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
40.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1			
41.	Особенности произведения. В.А.Жуковский «Спящая царевна»	1			
42.	Литературные сказки. Поэтическое состязание Пушкина и Жуковского.	1			
43.	Сказка В.Даля «Война грибов с ягодами»	1			
44.	Особенности произведения. Сказка В.Даля «Война грибов с ягодами»	1			
45.	Сказка В.Даля «Кузовок»	1			
46.	Сочинение –подражание сказке Даля.	1			Сочинение
47.	Анализ сочинений. А.Ишимова «Славяне» «Из истории России в рассказах для детей»	1			
48.	А.Ишимова «Из истории России в рассказах для детей»	1			
49.	Проверочная работа «Детская литература XIX века» .	1			Проверочная работа
50.	Анализ проверочной работы. Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские года Багрова - внука»	1			
51.	С. Аксаков «Детские года Багрова - внука»	1			
52.	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня»	1			
53.	Картины родной природы. Стихи А.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает, » и А. Плещеева «Весна»	1			
54.	Картины родной природы. Стихи А.Майкова «Весна», Ф.Тютчева. «Неохотно и несмело».	1			
55.	Авторский язык. Ф.Тютчев «Неохотно и несмело».	1			
56.	Герои произведения. Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	1			
57.	Картины природы. Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	1			
58.	В Морозов «Школа в Ясной Поляне.»	1			
59.	Герои произведения Л.Толстого «Два брата»	1			
60.	Картины родной природы в произведениях Л.Толстого «Какая роса бывает на траве», «Как ходят деревья»	1			
61.	Особенности языка произведения Л.Толстого «Какая роса бывает на траве»	1			
62.	Особенности языка произведения Л.Толстого «Как ходят деревья»	1			
63.	Практикум «Учусь читать художественную прозу»	1			Практикум

64.	К.Ушинский «Первое знакомство с родиной, поездка из столицы в деревню» Картины родной природы.	1			
65.	Герои произведения К.Ушинского «Первое знакомство с родиной, поездка из столицы в деревню»	1			
66.	К.Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение – подражание Ушинскому.	1			
67.	Герои произведения А.Куприна «Слон»	1			
68.	Литературный язык произведения А.Куприна «Слон»	1			
69.	Характеристика героев произведения А.Куприна «Слон»	1			
70.	Детская литература XIX века. Какая она?	1			
71.	Проверочная работа. «Детская литература XIX века»	1			Проверочная работа
72.	Анализ проверочной работы. Внеклассное чтение. Произведение А.П.Чехова для детей.	1			
73.	Сочинение в форме очерка.	1			Сочинение
74.	Путешествие в библиотеку.	1			

Раздел 4. «Детская литература XX века». 62 ч.

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>-Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>-Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.</p> <p>-Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения.</p> <p>-Составлять план текста.</p> <p>-Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>-Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p>	<p>-Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.</p> <p>-Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.</p> <p>-Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>-Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>-Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>-Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.</p> <p>Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>

	предпочтениям других людей.			
75.	Герои произведения. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»	1		
76.	Характеры и поступки. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»	1		
77.	Образ Лены Икониной. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»	1		
78.	Внеклассное чтение. «Мир детства на страницах русской классики 19-20 веков»	1		
79.	Петроград.1923 год. Редакция «Воробья».Житков и Маршак.	1		
80.	Герои произведения. Б.Житков « Николай Исаич Пушкин»	1		
81.	Словесный портрет героев произведения. Б.Житков « Николай Исаич Пушкин»	1		
82.	Герои и поступки. К.И.Чуковский «Телефон»	1		
83.	Стихи Д.Хармса «Уж я бегал, бегал, бегал...»	1		
84.	Настроение в произведении. Стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки»	1		
85.	Герои и поступки в стихотворении А Введенского. «О рыбаке и судаке»	1		
86.	Внеклассное чтение «Современные чудаки».	1		
87.	Писатели о писателях «Вокруг Маршака». С. Сивоконь «Везите всё как есть, почитаем»	1		
88.	Внеклассное чтение. «Современные детские журналы».	1		
89.	Герои и поступки. Е Шварц «Два брата»	1		
90.	Литературный язык произведения. Е Шварц «Два брата»	1		
91.	Б.Галанов «Книжка про книжку» «Пишу на ту же тему по-своему».	1		
92.	Герои и поступки. А Толстой «Кот – сметанный рот»	1		
93.	Характеристика героев. А.Толстой «Фофка»	1		
94.	Писатели рассказывают о писателях . С.Маршак «Сила жизни»	1		
95.	Словесный портрет героев произведения. М Пришвин «Изобретатель»	1		
96.	С.Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. Р. Бёрн «Горах моё сердце», Р Киплинг «На далёкой Амазонке»	1		
97.	Герои и поступки в произведении В.Маяковского «История Власа – лентяя и лоботряса»	1		
98.	Проверочная работа «Новые встречи со старыми друзьями».	1		Проверочная работа
99.	Анализ проверочной работы. Внеклассное чтение «Творцы книг». Рассказы о писателях, о художниках – иллюстраторах.	1		
100.	1928 год. Литературный утренник в Сокольниках.	1		

	Стихотворение А.Барто «Снегирь»				
101.	Ю.Олеша Три толстяка» глава «Кукла с хорошим аппетитом»	1			
102.	Герои и поступки произведения. Ю.Олеша «Три Толстяка» «Кукла с хорошим аппетитом»	1			
103.	Б Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»	1			
104.	Внеклассное чтение. «Учусь работать с научно – популярным текстом»	1			
105.	Р.Фраерман «Гайдар и дети» Писатели о писателях	1			
106.	А.Гайдар «Тимур и его команда» Герои произведения.	1			
107.	А.Гайдар «Тимур и его команда» Герои и поступки.	1			
108.	А.Гайдар «Тимур и его команда» Словесный портрет героев.	1			
109.	Литературный язык произведения А.Гайдар «Тимур и его команда»	1			
110.	Исторические события в произведении А.Гайдар «Тимур и его команда»	1			
111.	Смешные книжки. Н.Носов «Федина задача»	1			
112.	Юмор в произведениях. В.Драгунский «Что любит Мишка»	1			
113.	Словесный портрет героя в рассказе В.Драгунского «Что любит Мишка»	1			
114.	Герои и поступки в произведении А.Барто «Требуется друг»	1			
115.	Стихи для детей Е. Благиной. «Форточка»	1			
116.	Стихи для детей Ю.Коринца. «Последнее яблоко»	1			
117.	Стихи Б.Заходера. «Дождик», «Кискино горе»	1			
118.	Стихи И.Токмаковой. Герои и поступки. «В чудной стране», «Невпопад»	1			
119.	Весёлое настроение в произведении Г. Сапгира «Лесной разговор»	1			
120.	Всероссийская проверочная работа.	1			ВПР
121.	Анализ ВПР. Герои стихотворений Э.Успенского. «Мой живой уголок»	1			
122.	Настроение в произведении Э Успенского «Необычайный слон»	1			
123.	Стихи Э.Мошковской. « Жил на свете один человек».	1			
124.	Авторский язык в произведении. Стихи С.Чёрного. «Детям»	1			
125.	Проверка техники чтения.	1			Проверка т/ чтения.
126.	Стихи Н.Матвеевой «Девочка и пластилин», «Было тихо»	1			
127.	Герои и поступки в стихотворении В.Долиной. «Песня про манную кашу»	1			
128.	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1			
129.	Литературный язык произведения. С Козлов «Снежный Цветок»	1			
130.	Словесный портрет героев. С. Козлов «Снежный Цветок»	1			

131.	Картины родной природы. К.Драгунский «Крайний случай»	1			
132.	К.Драгунский «Ерунда на постном масле».	1			
133.	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра»	1			
134.	Тим Собакин «Самолёт»	1			
135.	Тим Собакин «До будущего лета».	1			
136.	Эпилог. Письмо к авторам учебника «В океане света»	1			

Перечень обязательных видов работ по курсу «Литературное чтение» 4 класс

Период обучения	Количество часов	Диагностический и практический материал	Количество работ	Дата	
				По плану	Факт.
1 четверть	32	Самостоятельная работа Проверочная работа. Сочинение.	1 1 3		
2 четверть	28	Проверочная работа. Сочинение.	1 1		
3 четверть	44	Практикум Проверочная работа. Сочинение.	1 2 1		
4 четверть	32	Проверка техники чтения. ВПР	1 1		
Итого	136 часов (4 часа в неделю)	Самостоятельная работа. Проверочная работа. Сочинение. Проверка техники чтения. ВПР	1 4 5 1 1		