

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

Ромашова А.Е. / *Ромашова*

Протокол № 5 от «07»

06 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МОУ СОШ № 50

Афлетунова О.В. / *Афлетунова*

«07» 06 2017г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 50

Бензар И.Г. / *Бензар*

Приказ № 190 от «08» 08 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Ступень обучения: начальное общее, 1 класс

Количество часов: 132      Уровень базовый

Учитель: Ляшок Кристина Петровна, Чумак Галина Владимировна, первая квалификационная категория

Программа разработана на основе авторской программы В.Г. Горещкого, В. А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В.П. Канакиной «Русский язык»

Принято решением  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2017г.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2017- 2018 учебный год

## Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</p> <p>3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.</p> <p>5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при</p>	<p>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>3. Использование знаково-символических средств представления информации.</p> <p>4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,</p>	<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>7. Формирование эстетических</p>

<p>составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p> <p>9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</p>	<p>классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p> <p>12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и</p>	<p>потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
--	--	---

	<p>процессами.</p> <p>13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p>	
--	--	--

## Содержание курса ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) (92ч)

### Подготовительный этап (16 часов)

Речь.  
Предложение и слово.  
Слог. Ударение.  
Звуки и буквы.

### Букварный (основной) период (65 часа)

#### *Обучение чтению*

Согласные и гласные звуки и буквы.  
Чтение слогов-слияний  
Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов, их чтение.  
Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.  
Знакомство с правилами гигиены чтения.  
Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т.е. орфоэпически.

#### *Развитие устной речи*

Звуковая культура речи.  
Работа над словом.  
Работа над предложением и связной устной речью.

### Послебукварный период (11 часов)

#### *Письмо. Чтение. Развитие речи*

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  
Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине. Совершенствование навыка чтения.

#### **Круг произведений для чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

***Жили-были буквы (6 ч)***

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

***Сказки, загадки, небылицы (7 ч)***

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

***Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)***

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

***И в шутку и всерьез (7 ч)***

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

***Я и мои друзья (6 ч)***

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

***О братьях наших меньших (9 ч)***

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Календарно-тематическое планирование  
Литературное чтение**

№	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата план	Дата факт	Диагностика
<b>Добукварный период (16 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты</b>					
<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>			
<p><b>Научатся:</b> пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении ;</p> <p>-понимать различия между устной и письменной речью;</p> <p>-понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов</p> <p>-выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета</p> <p>-делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему;</p> <p><b>Научатся:</b> правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике «Азбука»;</p> <p>-формулировать учебную задачу и удерживать ее ;</p> <p>-применять установленные правила;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей;</p> <p>-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</p> <p>-осуществлять поиск и выделение необходимой информации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-задавать вопросы и отвечать на них;</p> <p>-уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю;</p>	<p>Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>-адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка;</p>			

1.	Устная и письменная речь.	1			
2.	Предложение.	1			
3.	Различение слова и предложения.	1			
4.	Предложение и слово.	1			
5.	Слог, ударение.	1			
6.	Слово, слог, ударение.	1			
7.	Звуки речи.	1			
8.	Звуки речи: различение гласных и согласных звуков.	1			
9.	Составление звуковых моделей слов.	1			
10.	Деление слов на слоги.	1			
11.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1			
12.	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1			
13.	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1			
14.	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1			
15.	Звук [у], буквы <i>У, у</i>	1			
16.	Гласные буквы и звуки.	1			

### Букварный период (65 часа)

#### Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><b>Научатся:</b> давать характеристику звукам как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух выделять звуки в процессе слога-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.; -осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. -использовать установленные правила в контроле способа решения.; - адекватно использовать речь для</p>	<p>-Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю -Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки -Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений -Соответствие поведения нормам морали, культуры общения, этикету отношений и этике</p>



<p>выражать свои мысли ;          читать хором, парами, индивидуально,          распространять основу предложения          - разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам          - читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы;          производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ы</b>, небольшой текст с изученными буквами,          - <b>Узнают</b> о функции <b>ь</b> и <b>ы</b>.</p>	<p>планирования и регуляции своей деятельности;  <b>Познавательные:</b>          - различать способ и результат действия;          -классифицировать по заданным критериям;          -вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;          -различать способ и результат действия4  <b>Коммуникативные:</b>          - определять цели, функции участников, способы взаимодействия;          -строить понятные для партнера высказывания;          -адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки;          - принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа;          -формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения;          -формулировать собственное мнение</p>	<p>взаимоотношений (позитивное сотрудничество в разных сферах деятельности)          Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению          -Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру          Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям</p>
--	--	--

		и ПОЗИЦИЮ			
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1			
18	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Н, н</i>	1			
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1			
20	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>С, с</i>	1			
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1			
22	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>К, к</i>	1			
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1			
24.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Т, т</i> .	1			
25.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1			
26.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Л, л</i>	1			
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1			
28.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Р, р</i> .	1			
29.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1			
30.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>В, в</i>	1			
31.	Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й, э]	1			
32.	Буква <i>Е</i> - показатель мягкости гласного звука.	1			
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1			
34.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>П, п</i>	1			
35.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1			
36.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>М, м</i> .	1			

37.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	1			
38.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>З,з.</i>	1			
39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i>	1			
40.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Б,б.</i>	1			
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>	1			
42.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Д,д.</i>	1			
43.	Гласные буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й, а]	1			
44.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Я, я</i>	1			
45.	«Гласные буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й, а]»	1			
46.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1			
47.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i>	1			
48.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Г, г.</i>	1			
49.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>	1			
50.	Звук [ч]. Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Ч, ч</i>	1			
51.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
52.	Разделительный мягкий знак.	1			
53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i>	1			
54.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ш,ш.</i>	1			
55.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			

56.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ж,ж</i> . Правописание сочетаний <i>жи-ши</i>	1			
57.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ж,ж</i> . Правописание сочетаний <i>жи-ши</i>	1			
58.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . обозначающие звуки [й, о].	1			
59	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ё, ё</i> .	1			
60	Буква <i>Ё</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
61	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>	1			
62	Согласные звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i> .	1			
63	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Х,х</i> .	1			
64	Звуки [й' у], [у]. Буквы <i>Ю, ю</i> .	1			
65	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Ю,ю</i> .	1			
66	Буква <i>Ю</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
67	С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буквы <i>Ю, ю</i> .	1			
68	Звук [ц]. Буквы <i>Ц, ц</i> .	1			
69	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук	1			
70	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква <i>Ээ</i>	1			
71	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Ээ</i>	1			
72	Чтение текстов с изученными буквами.	1			
73	Русская народная сказка «По щучьему велению».	1			
74	Звук [щ'] – всегда мягкий согласный звук.	1			

75	Буква Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1			
76	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф']. Буква Ф ф.	1			
77	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф</b> .	1			
78	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф</b>	1			
79	Мягкий и твердый разделительные знаки	1			
80	Русский алфавит.	1			
81	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1			

**Послебукварный период (11 часов)**

**Планируемые результаты**

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<p><b>Научатся:</b> определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям ; правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»</p> <p><b>Получат</b> представления о России, Родине.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;. -формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий ; -осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия</p> <p><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. -использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать</p>	<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>-Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности</p> <p>-Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость</p>

	процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания;				
<b>82</b>	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1			
<b>83</b>	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь	1			
<b>84</b>	Творчество А. С. Пушкина . Сказки	1			
<b>85</b>	Л. Н. Толстой о детях	1			
<b>86</b>	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1			
<b>87</b>	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1			
<b>88</b>	В. В. Бианки. «Первая охота»	1			
<b>89</b>	Творчество С. Я. Маршака	1			
<b>90</b>	Творчество М.. М.. Пришвина	1			
<b>91</b>	Творчество А.. Л.. Барто, С.В.Михалкова	1			
<b>92</b>	Б. В. Заходер. «Два и три». Творчество В. Д. Берестова	1			
<b>Раздел 1. Жили-были буквы (6 ч).</b>					
<b>Планируемые результаты</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Метапредметные</b>		<b>Личностные</b>	

<p><b>Предметные.</b> называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p>	<p><b>регулятивные:</b> Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.</p> <p><b>познавательные:</b> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).</p> <p><b>коммуникативные:</b> включаться в диалог, уважительно относиться к мнению товарищей.</p>	<p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям. Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений. Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно. Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.</p>			
93	В. Данько «Загадочные буквы». Характеристика сказочных персонажей-букв.	1			
94	И. Токмакова «Аля, Клякса и буква А». С. Черный «Живая азбука» Характеристики героев.	1			

95	Ф. Кривина «Почему А поётся, а Б нет»	1			
96	Сапгир «Про медведя» Характер персонажей.	1			
97	Стихотворения М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Конкурс чтецов.	1			
98	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» <b>Проект:</b> «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1			

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

**Планируемые результаты.**

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>Воспринимать на слух различные виды текстов, осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок</p>	<p>Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.</p>	<p><b>регулятивные:</b> Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока</p> <p><b>познавательные:</b> Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).</p> <p><b>коммуникативные:</b> Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p>



99	Е. Чарушин «Теремок»	1			
100	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			
101	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1			
102	Английские народные песенки.	1			
103	Сказки А. С. Пушкина «Ветер, ветер...», «Белка песенки поет...»	1			
104	Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнительная характеристика героев.	1			
105	Произведения К. Ушинского «Гусь и Журавль» и Л. Толстого «Зайцы и лягушки»	1			

**Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p>	<p>Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.</p> <p>Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p> <p>Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5</p>	<p><b>регулятивные:</b></p> <p>Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта</p> <p><b>коммуникативные:</b></p> <p>Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и</p>

<p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;</p> <p>читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p>	<p>предложений.</p> <p>Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</p> <p>Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний</p>	<p>др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.</p> <p><b>познавательные:</b></p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>
---	--	--

106	<p>Лирические стихотворения. А. Майков «Ласточки пропали...», «Весна» А. Плещеев «Травка зеленеет...».</p> <p>Лирический настрой произведений.</p>	1			
107	<p>Лирические стихотворения. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»</p>	1			
108	<p>Литературная загадка. И. Токмакова, Е. Трутнева. Сочинение загадок.</p>	1			
109	<p>Стихотворения В.Берестова «Воробушки», Р.Сеф«Чудо». Из старинных книг.</p>	1			
110	<p><b>Проект:</b> «Составляем азбуку загадок».</p>	1			

**И в шутку и всерьёз (7 ч)**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь,</p>	<p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.</p> <p>Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.</p>	<p><b>регулятивные:</b></p> <p>Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока</p>

<p>как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;          читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.          Учащиеся получают возможность научиться:          осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;          читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста</p>	<p>Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.          Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.          Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.          Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.</p>	<p><b>.познавательные:</b>          Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).  <b>коммуникативные:</b>          Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.          Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p>			
111	Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Гайц «Волк»	1			
112	Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша-дразнилка»	1			
113	Весёлые стихи для детей О. Дриз «Привет!», К. Чуковский «Федотка»	1			
114	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Характер героев.	1			
115	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1			
116	К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник»	1			
117	Характеры героев произведений К.Чуковского.	1			Диагностическая работа.

Диагностическая работа.					
<b>Я и мои друзья. (6 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
<p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками</p>		<p>Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <p>Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</p> <p>Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний</p>		<p><b>регулятивные:</b> понимать задание, искать способы её решения.</p> <p><b>познавательные:</b> Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.</p> <p><b>коммуникативные:</b> -Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. -Включаться в диалог, уважать мнение товарищей;</p>	
118	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е Благинина «Подарок»	1			
119	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1			
120	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	1			
121	В. Орлов «Дружба»	1			
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1			

123	С. Маршак «Хороший день». Проект «Наш класс-дружная семья»	1			
<b>О братьях наших меньших (9 ч)</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
<p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p>		<p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.</p> <p>Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.</p> <p>Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p>		<p><b>регулятивные:</b> Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока</p> <p><b>познавательные:</b> Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).</p> <p><b>коммуникативные:</b> Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p>	
124	Стихотворения о животных С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак»	1			
125	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1			
126	И. Токмакова «Купите собаку»	1			

127	СМихалков «Важный совет»	1			
128	М. Пляцковский «Цап-царапыч», Г Сапгир «Кошка»	1			
129	В. Берестов «Лягушка», В. Лунин «Никого не обижай»	1			
130	Сказки — несказки. Д. Хармс «Храбрый ежик»,	1			
132	С. Аксаков «Гнездо»	1			
132	Н. Сладков «Лисица и еж»	1			