

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

<p><b>«Рекомендовано»</b> Руководитель МО Коростелева Н.И. Протокол № <u>7</u> от «<u>10</u>» <u>июля</u> _____ 2017 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 50 Афлетунова О.В. <i>[подпись]</i> «<u>10</u>» <u>06</u> 2017 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ СОШ № 50 <i>[подпись]</i> Бензар И.Г. Приказ № _____ от _____ 2017 г.</p> 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Мировая художественная культура**  
ступень обучения (класс) среднее общее образование (10 класс)  
Количество часов 34 часа в год уровень базовый  
Учитель Берлякова Ольга Степановна СЗД

Программа разработана на основе Программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ». Учебники Мировая художественная культура. Для 11 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. Русская художественная культура. 11 класс. Ч.1: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.

Принята решением  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_ 2017 г.

Комсомольск-на-Амуре 2017 – 2018

Компетенции	
Общеучебные	умения в связной монологической форме пересказать текст учебника, воспроизвести информацию, содержащуюся в устном изложении учителя;
	умения раскрыть содержание иллюстрации;
	Основные виды и жанры искусства; изученные направления и Стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусств
	умение определять свою личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать, осуществлять оценочные суждения; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и т.д.) создавать краткие, выборочные или полные письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную или прочитанную информацию;
Предметно ориентированные	Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлениями; Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями Разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания
	основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;
	основные творческие методы и художественные направления; - особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;
	- аналитическое сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения;
	- осмысление и критический анализа информации
	- Умение учащихся сравнивать, сопоставлять и противопоставлять стили художественного творчества, проведение мини-исследований на основе изучения материала. - составить краткий конспект, план,
Информационно-коммуникативной	владеть монологической речью; участвовать в диалоге;- перефразировать мысль. - пользоваться различными источниками информации, включая электронные; - осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы для передачи информации, использовать в речи искусствоведческие понятия, помогающие дать более точную и выразительную характеристику увиденному, услышанному или прочитанному. <i>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</i>
социально-мировоззренческой	- формулировать свои взгляды; - осознанно определять свою национальную, социальную, конфессиональную идентичность;
Общекультурная	знание достижений культурно - исторического развития народов разных стран использование учебного материала предметов литературы, истории, изо, музыки для работы над докладами, презентациями, проектами по предмету. конфессиональные и культурные различия, знания религиозных традиций различных культур; определять особенности языка различных видов искусства. Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ I.

#### **Раздел I. Художественная культура древнего и средневекового Востока. 10ч.**

**Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность.(2).** Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

**Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии.(2)** Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

**Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая.(2)** Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

#### **Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья.(2)**

Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

#### **Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты.(2)**

Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады.

### **РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЕВРОПЫ: СТАНОВЛЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ - 14**

**Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры. (2)** Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух ми-

ров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

### **Тема 7. От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия.(2)**

Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

### **Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение: освоение христианской образности. (2)**

Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

### **Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма.(2)**

Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

### **Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. (2)**

Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

### **Тема 11. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей.(2)**

«переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

### **Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культуры разума.(2)**

Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство

и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

### **РАЗДЕЛ III. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. 10 ч.**

**Тема13. Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства (2).** Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

#### **Тема14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты (2).**

Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

#### **Тема15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля (2).**

Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова

#### **Тема16. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров (2).**

Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

#### **Тема17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов (2).**

Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. Шедевры храмовой музыки

### Календарно-тематическое планирование

№	Д а т а		Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
	план	факт			
<b>Раздел I. Художественная культура древнего и средневекового Востока. 10 ч.</b>					
1	1.09		Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность	1	
2	8.09		Египетская архитектура и изобразительное искусство. Творческая работа	1	<b>т/р</b>
3	15.09		Художественная культура Древней и средневековой Индии	1	
4	22.09		Храмовое зодчество Индии.	1	
5	29.09		Художественная культура Древнего и средневекового Китая. Самостоятельная работа	1	<b>с/р</b>
6	6.10		Монументальные сооружения средневекового Китая.	1	
7	13.10		Японская художественная культура: долгий путь средневековья.	1	<b>презентации</b>
8	20.10		Архитектура страны фараонов.	1	
9	27.10		Контрольная работа по теме Художественная культура Древнего и средневекового Востока	1	
10			Анализ контрольной работы. Античность: колыбель европейской художественной культуры.	1	<b>к/р № 1</b>
<b>Раздел II. И23.11СТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЕВРОПЫ: СТАНОВЛЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ – 14 ч</b>					
11			Культура Древней Греции. Творческая работа	1	<b>т/р</b>
12			Римская художественная культура.	1	
13			От мудрости Востока к европейской культуре: Библия.	1	
14			Новый Завет. Библейские сюжеты в европейской культуре	1	
15			Художественная культура европейского Средневековья. Творческая работа	1	<b>т/р</b>
16			«Пламенеющая готика» европейских соборов.	1	
17			Художественная культура итальянского Возрождения.	1	
18			Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио.	1	
19			Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. Контрольная работа	1	<b>к/р № 2</b>
20			Художественная культура Франции.		
21			Художественная культура XVIIв.: многоголосие школ и стилей. Терминологический диктант	1	<b>т/д</b>
22			«Венская классическая школа»		
23			Художественная культура европейского Просвещения.	1	
24			Тестирование по теме: Художественная культура Европы	1	

<b>Раздел III. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X-XVIII вв.) – 10 ч.</b>					
25			Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства	1	
26			Музыкальное искусство и литература Киевской Руси	1	
<b>27</b>			Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты	<b>1</b>	<b>презентации</b>
28			От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля	1	
29			Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.:	1	
30			Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров. Цифровой тест.		<b>ц/тест</b>
31			Музыка и изобразительное искусство XVII в.:	1	
32			Москва - Третий Рим: от идеи до художественных образов. Творческая работа	1	т/р
33			От иконы к парсуне. Диалог «старины и новизны».	1	
<b>34</b>			Контрольная работа по теме: Гуманистические идеалы в русской художественной культуре	<b>1</b>	<b>к/р № 3</b>

**Перечень практических и контрольных работ**

№ п/п	Тема работы	формы работ				План	Факт
		Практические	Контрольные	Презентации, сообщения	Тестирование		
1		т/р – 1ч					
2	Художественная культура Древнего и средневекового Востока		1				
3	Египетская архитектура и изобразительное искусство.	т/р			1		
4	Художественная культура Древнего и средневекового Китая	с/р					
5	Художественная культура Европы				1		
6	Художественная культура XVIIв.: многоголосие школ и стилей.			1	ц/т 1ч.		
7	Северное Возрождение: в поисках правды о человеке.		1				
8	Москва - Третий Рим: от идеи до художественных образов	1					
9	Гуманистические идеалы в русской художественной культуре		1				