

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»
Руководитель МО
Ромашева А.Е.
Протокол № 5 от «07»
06 2017г.

«Согласовано» заместитель
директора
по УВР МОУ СОШ № 50
Афлетунова О.В.
«07» 06 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №50
Бензар И.Г.
Приказ № 190 от «08»
08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Ступень обучения: начальное общее образование , 1-4 класс

Количество часов 33 Уровень базовый

Учитель: Чумак Г.В., Ляшок К.П.

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка 1-4 классы» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010г.

Принята решением
педагогического совета
Протокол № от
«29» августа 2016г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2017- 2018 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные	Предметные	Метапредметные
<p>У учащихся будет сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к урокам музыки. <p>Учащиеся получат возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки. 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне; владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле; различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; 	<p><u>Формирование регулятивных УУД.</u></p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; вносить коррективы в свою работу; адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать цель выполняемых действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

• использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

• выполнять творческие музыкально-композиционные задания;

• пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

• включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

• участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

• «читать» условные знаки, данные в учебнике;

• находить нужную информацию в словарях учебника;

• различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

• сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• читать нотные знаки;

• сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

• характеризовать персонажей музыкальных произведений;

• группировать музыкальные произведения по видам искусства,

музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Музыка вокруг нас (16 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Календарно-тематическое планирование по музыке.

1 класс.

№п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Диагностика
Музыка вокруг нас (16 часов)					
Планируемые результаты					
	Предметные	Личностные		Метапредметные	
	<p>Научатся: слушать музыку; размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p>Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования. Приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	<p>Личностные:</p> <p>понимание значения музыки в жизни общества, человека;</p> <p>усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;</p> <p>-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками</p>		<p>Познавательные:</p> <p>усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;</p> <p>овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;</p> <p>умение строить речевое</p>	

					высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);
1.	Музыка в жизни человека.	1			
2.	Музыка народов мира	1			
3.	Роль музыки в жизни человека	1			
4.	Душа музыки – мелодия	1			
5.	Музыка П.И Чайковского	1			
6.	Тема природы в музыке.	1			
7.	Графические знаки для записи музыки	1			
8.	Музыкальная азбука.	1			
9.	Музыкальные инструменты.	1			
10.	Музыкальные народные инструменты.	1			
11.	Народные песни: колыбельные и плясовые.	1			
12.	Народная и профессиональная музыка.	1			
13.	Звучащие картины.	1			
14.	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.	1			
15.	Духовная музыка в творчестве композиторов.	1			
16.	Музыкальный жанр – балет.	1			

Музыка и ты (17 часов)

Планируемые результаты

	Предметные	личностные	Метапредметные
	<p>Научатся: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности</p> <p>Научатся: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст</p>	<p>Личностные:</p> <p>понимание значения музыки в жизни общества, человека;</p> <p>осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;</p> <p>овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;</p>

	<p>средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты; понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах</p>	<p>-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; – уважительное отношение к культуре других народов; – овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).</p> <p>Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.</p>
17.	Сочинения отечественных композиторов о Родине.	1	

18.	Рождение музыки	1			
19.	Выразительность и изобразительность в музыке.	1			
20.	Интонация – источник элементов музыкальной речи.	1			
21.	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	1			
22.	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.	1			
23.	Тема защиты Отечества в музыке.	1			
24.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	1			
25.	Напевность, кантилена в колыбельных песнях	1			
26.	Музыкальные народные инструменты.	1			
27.	Музыкальные инструменты.	1			
28.	Музыкальная речь как способ общения между людьми	1			
29.	Музыка в цирке.	1			
30.	Песня, танец, марш и их разновидности.	1			
31.	Опера-сказка.	1			
32.	Песенность, танцевальность, маршевость.	1			
33.	Музыка для детей: мультфильмы.	1			