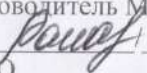


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

 Ромашова А.Е./


ФИО

Протокол № 5 от «08»

06. 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 50

 /Афлетунова О.В./

ФИО

«07» 06 2017г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 50

 /Бензар И.Г./

ФИО

Приказ № 190 от «28» 08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Ступень обучения : начальное общее , 4 А класс

Количество часов: 34

Уровень: базовый

Учитель: Игнатенко Наталья Павловна

Программа разработана на основе: Примерной основной образовательной программы. программы Куревиной О.А. и Лутцевой Е.А., (учебник Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой по курсу «Художественный труд и искусство» для 4-го класса. – М.: Баласс, 2014)

Принята решением
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» 08 2017 г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2017- 2018 учебный год

Планируемые результаты освоения предмета «Технология»

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является</p> <p>формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; -средства художественной выразительности; единство формы и содержания. -По художественно-творческой изобразительной деятельности: иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; -о простейшем анализе художественного произведения; знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона; - уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень). - По трудовой (техно-технологической) деятельности: знать о происхождении искусственных материалов (общее 	<p>Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <p>в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; 	<p>Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -опираясь на освоенные изобразительные и

<p>представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;</p> <p>-уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.</p> <p>-Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.</p>	<p>делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</p> <p>преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</p> <p>Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).</p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p> <p>Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.</p>	<p>конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p> <p>- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</p>
---	---	---

Содержание предмета

4 класс

Одежда и мода. Изготавливаем и одеваем куклу (7 ч)

Правила создания предметной среды. Одежда и образ жизни людей. Работы современных мастеров моды.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Назначение швейных изделий. Работа с текстилем. Лекало и выкройка.

Изготовление костюма куклы. Отделка костюма (пришивание пуговиц, отделка тесьмой). Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля и др.).

Книга в жизни человека (4 ч)

История появления книги. Книга как древнейшая информационная технология.

Ремонт книги. Подклеивание надорванной страницы. Вклеивание одинарного и двойного листа. Ремонт книги-брошюры.

Проект по изготовлению книги на тему истории книжного дела.

Конструкция (2 ч)

Ознакомление с многообразием устройств технических средств, выполненных на основе конструкционных технологий.

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Готовимся к Новому году (2 ч)

Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари и другая печатная продукция).

Ритм в работах мастеров. Ритм в декоративно-прикладном искусстве (3 ч)

Ознакомление со способами организации ритма. Характер линий, цветовые пятна, объём. Особенности конструкции панно (количество деталей, их форма, цвет, способ соединения). Изготовление панно с опорой на инструкционную карту.

Сравнение живописных работ и произведений прикладного искусства, характеристика их особенностей. Составление композиции по мотивам орнамента из изразцов. Изготовление панно с опорой на инструкционную карту.

Материал и фактура (4 ч)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Особенности фактур на бумажном листе. Прорезание фигур по клеткам тетрадного листа.

Знакомство со свойствами тонкого металла и технологическими приёмами его обработки (чеканки). Освоение основных приёмов чеканки (продавливание, процарапывание) на металлической пластине. Знакомство с новым способом получения необычной фактуры - торцеванием.

Давным-давно (5 ч)

Сравнение культуры эпохи Средневековья и эпохи Возрождения. Изображение человека в эпоху Возрождения. Изготовление фигуры юноши с опорой на инструкционную карту.

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода). Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Изготовление модели вертолёта с опорой на инструкционную карту, проверка модели в действии. Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет (7 ч)

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Технология» 4 класс

№ п/п	Количество часов	Дата план	Дата факт	Раздел и основное содержание	Планируемые результаты обучения			Контроль, измерители
					Предметные	Метапредметные УУД	Личностные	
1	1			<p>Одежда и мода. Изготавливаем и одеваем куклу (7 часов) Вспомни. Одежда и мода</p>	<p>Знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей; Уметь <i>под контролем учителя</i> выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца, до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;</p>	<p>Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по</p>	<p>Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека. Объяснять с позиции</p>	
2	1			<p>Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)</p>	<p>Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания, самостоятельно</p>	<p>– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по</p>	<p>Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека. Объяснять с позиции</p>	Текущий

3	1		Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; <i>под контролем учителя</i>	конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему. Познавательные УУД: – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; – определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; – делать выводы на основе обобщения полученных знаний; – преобразовывать	общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. Формирование целостного, взгляда на мир. Формирование уважительного отношения к иному мнению. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения. Описывать	Текущий
4	1	Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;	Текущий			
5	1	Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Уметь работать по инструкционной карте	Текущий			
6	1	Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки)	Знать виды строчек (петельную и крестообразную) и их варианты Уметь выполнять основные варианты петельной и крестообразной строчек, согласно инструкционной карте	Текущий			
7	1	Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки)		Проект			
8	1	Книга в жизни человека (4 ч) Ремонтируем книги (технология обработки)	Выполнять простейший ремонт книг: склеивание разорванных страниц, вклеивание выпавших листов, починка книги-брошюры. Работать по инструктивной карте.	Текущий			
9	1	Ремонтируем книги (технология обработки)	Организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Текущий			
10	1	Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии)	Изготавливать книгу (по известному литературному произведению или собственному замыслу) путем сшивания	Текущий			

				обработки)	отдельных листов. Выбирать материалы для книги (для переплета, книжного блока, оклейки). Выполнять разметку по линейке.	<p>информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<p>свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей</p> <p>Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или</p>	
11	1		Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки)		Текущий			
12	1		Конструкция (2 ч) От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование)	Объяснять, с чем может быть связана конструкция того или иного предмета, от чего зависит изменение конструкции. Придумывать и выполнять эскиз автомобиля будущего.	Текущий			
13	1		От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование)	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы. Изготавливать объёмные формы путем преобразования развертки, выполнять разметку деталей с помощью циркуля. Работать с опорой на инструкционную карту.	Текущий			
14	1		Готовимся к Новому году (2 ч) Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Уметь реализовывать творческий замысел в создании образа, использовать различные материалы и технологии в зависимости от замысла.	Текущий			
15	1		Изготавливаем календарь (проектирование,		Проект			

				конструирование, технологии обработки)			собственного замысла. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
16	1			Ритм в работах мастеров. Ритм в декоративно-прикладном искусстве (3 ч) Составляем композицию панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Знать понятие «ритм» в работах мастеров. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые	Текущий	
17	1			Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Уметь применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. Анализировать рассматриваемые на уроке предметы декоративно-прикладного искусства с целью нахождения ритма. Рассказывать о ранее изученных особенностях декоративно-прикладного искусства. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.		Текущий	
18	1			Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)			Текущий	
19	1			Материал и фактура (4 ч) Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование,	Объяснять, как мастера учитывают свойства материалов и их фактуру при создании произведений искусства; как влияет фактура ткани на образ одежды. Сравнить детали,		Текущий	

				конструирование, технологии	которыми украшены современные костюмы, с деталями исторических костюмов.	конструктивные доработки. Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему. Познавательные УУД: – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; – определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; – делать выводы на основе обобщения полученных знаний; – преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. Коммуникативные Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её		
20	1			Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии				Текущий
21	1			Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам. Наносить рисунок на жесткую фольгу (или жестяные банки), делать выпуклости и вогнутости. Выбирать материалы по их свойствам, инструменты (чеканы), основные приемы выполнения выпуклых изображений.			Текущий
22	1			Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	Освоить прием торцевания гофрированной бумагой на яичной скорлупе.			Текущий
23	1			Давным-давно (5 часов) Классицизм.	Иметь представление о том, что классицизм – это стиль и направление в искусстве XVII - начале XIX века. Рассказывать об особенностях архитектуры классицизма.			Текущий
24	1			Строим волшебный город. Урок-проект	Отражать в своих творческих работах художественные черты архитектуры изученных ранее			Проект

					эпох. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-прикладных условий; определять особенности конструкции, самостоятельно организовывать рабочее место.	<p>обосновать, приводя аргументы. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>			
25	1			Романтизм.	Давать характеристику изучаемым произведениям искусства. Рассказывать об особенностях литературы и живописи, характерных для эпохи романтизма.				Текущий
26	1			Реализм.	Давать характеристику изучаемым произведениям искусства, выполненным в стиле реализма. Рассказывать об особенностях живописи, характерных для реализма. Самостоятельно				Текущий
27	1			Изготовление модели вертолёта.	Знать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.				Текущий
28	1			Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет (7 ч) Программы для презентаций.	Уметь: использовать собственную фантазию для создания образа Знать: Программы Word, Power Point. Уметь: Работать с текстом				Текущий
29	1			Выбор цветового оформления	создавать, преобразовывать,	Текущий			

30	1			Сохранение книги.	<p>сохранять, удалять, выводить на принтер.</p> <p>Уметь: Создавать изделия (календари, листовки и другая печатная продукция) Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов</p> <p>Учиться использовать информационные технологии для изготовления изделий.</p> <p>Иметь представление об этапах создания книги, истории создания книг в старину, книгопечатании на Руси.</p> <p>Знакомство с текстовыми редакторами.</p> <p>Уметь находить и запускать программу текстового редактора, сохранять документ, открывать сохраненный текст.</p> <p>Изготовление брошюры в текстовом редакторе Word 2003 и Word 2007.</p> <p>Уметь задавать размеры страницы и полей в редакторе.</p>			Текущий
31	1			Добавление пустой страницы.		Текущий		
32	1			Добавление текста.		Текущий		
33	1			Добавление вариантов.		Текущий		
34	1			Просмотр книги		Проект		
Итого за год 34 часа								

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ
4 класс**

№	Тема раздела	Вид работы	Дата	
			план	факт
1	Одежда и мода. Изготавливаем и одеваем куклу	<i>Проект</i>		
2	Книга в жизни человека	<i>Проект</i>		
3	Конструкция			
4	Готовимся к Новому году			
5	Ритм в работах мастеров. Ритм в декоративно-прикладном искусстве			
6	Материал и фактура	<i>Проект</i>		
7	Давным-давно			
8	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет		<i>Проект</i>	

