

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»
Руководитель МО
Ромашова А.Е.
Протокол № 6
от «15» 05 2018 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МОУ СОШ № 50
Савченко Н.В.
«14» мая 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №50
Бензар И.Г.
Приказ № 125
от «15» 05 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Ступень обучения: начальное общее , I «А» класс

Количество часов: 33 Уровень базовый

Учитель: Ромашова Анна Евгеньевна, высшая квалификационная категория
Сергеева Елена Сергеевна, первая квалификационная категория

Программа разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Горяева «Изобразительного искусства» -М., Просвещение, 2014г.

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 8
от «15» 05 2018г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2018- 2019 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p> <p>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</p> <p>-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</p> <p>- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</p> <p>- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</p> <p>- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции</p>	<p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p>

<p>инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none">- способы и приёмы обработки различных материалов;- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;- составлять композиции с учётом замысла;- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;- конструировать из природных материалов;- пользоваться простейшими приёмами лепки.	<p>своего действия.</p>	
--	-------------------------	--

Содержание

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата план	Дата факт	Диагностика
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)					
Планируемые результаты					
Предметные	Метапредметные	Личностные			
<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки. <p>составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. -сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -адекватно использовать речь; - применять установленные правила в решении задачи и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять активность для решения познавательных задач ; -строить монологическое высказывание; -задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю; -оказывать взаимопомощь в сотрудничестве; 	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p>			
1	Изображения всюду вокруг нас	1			

2	Мастер Изображения учит видеть	1			
3	Наблюдение за природой	1			
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»	1			
5	Изображать можно пятном	1			
6	Изображать можно в любом объеме	1			
7	Изображать можно в любом объеме	1			
8	Разноцветные краски	1			
9	Художник и зрители	1			

«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов)

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>- видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки</p> <p>- видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы</p> <p>- рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа</p> <p>- придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-адекватно использовать речь.</p> <p>-применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>-соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи</p> <p>Познавательные:</p> <p>использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>- подводить под понятие на основе распознавания объектов</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p>

10	Мир полон украшений	1			
11	Красоту надо уметь замечать	1			
12	Узор на крыльях	1			
13	Красивые рыбы	1			

14	Украшение птиц	1			
15	Узоры, которые создали люди	1			
16	Как украшает себя человек	1			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1			
«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11 часов)					
Планируемые результаты					
Предметные		Метапредметные		Личностные	
<p>Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров, создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.</p>		<p>Регулятивные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>Познавательные УУД: -ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>Коммуникативные УУД: - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>		<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	
18	Постройки в нашей жизни	1			
19	Домики, которые построила природа	1			
20	Дом снаружи и внутри	1			
21	Строим город	1			
22	Все имеет свое строение	1			
23	Постройка предметов	1			

24	Город, в котором мы живем	1			
25	Город, в котором мы живем	1			
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1			
27	Сказочная страна. Создание панно	1			
28	Сказочная страна. Создание панно	1			
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (5 часов)					
Планируемые результаты					
Предметные		Метапредметные		Личностные	
Научатся: -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;		Регулятивные: - адекватно использовать речь. строить ; -понятные для партнера высказывания» Познавательные -различать три вида художественной деятельности; -выбирать наиболее эффективные способы решения задач; Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения		учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	
29	Разноцветные жуки	1			
30	Весенний день	1			
31	Урок любования. Умение видеть	1			
31	Времена года	1			
33	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1			