

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
Ромашова А.Е.  
Протокол № 8  
от «15» 05 2018 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР МОУ СОШ № 50  
Савченко Н.В.  
«14» мая 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №50  
Бензар И.Г.  
Приказ № 125  
от «15» 05 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Ступень обучения: начальное общее , 1 «А» класс

Количество часов: 132                      Уровень базовый

Учитель: Ромашова Анна Евгеньевна, высшая квалификационная категория  
Сергеева Елена Сергеевна, первая квалификационная категория

Программа разработана на основе авторской программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы /Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Москва. Просвещение, 2014

Принято решением  
педагогического совета  
Протокол № 8  
от «15» 05 2018г.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2018- 2019 учебный год

## Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</p> <p>3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.</p> <p>5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных</p>	<p>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>3. Использование знаково-символических средств представления информации.</p> <p>4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым</p>	<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>

<p>монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p> <p>9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</p>	<p>признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p> <p>12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>13. Умение работать в материальной и</p>	<p>8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
--	---	--

	<p>информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p>	
--	--	--

## Содержание курса ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)

### Подготовительный этап (16 часов)

Речь.

Предложение и слово.

Слог. Ударение.

Звуки и буквы.

### Букварный (основной) период (65 часов)

#### *Обучение чтению*

Согласные и гласные звуки и буквы.

Чтение слогов-слияний

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов, их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т.е. орфоэпически.

#### *Развитие устной речи*

Звуковая культура речи.

Работа над словом.

Работа над предложением и связной устной речью.

### Послебукварный период (51 час)

#### *Чтение. Развитие речи*

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине. Совершенствование навыка чтения.

#### **Круг произведений для чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### *Жили-были буквы*

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### *Сказки, загадки, небылицы*

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

***Апрель, апрель! Звенит капель***

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

***И в шутку и всерьез***

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

***Я и мои друзья***

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

***О братьях наших меньших***

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Календарно-тематическое планирование  
Литературное чтение**

№	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата план	Дата факт	Диагностика
<b>Добукварный период (16 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Метапредметные</b>		<b>Личностные</b>	
<p><b>Научатся:</b> пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении ; -понимать различия между устной и письменной речью; -понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов -выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета -делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему; <b>Научатся:</b> правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове</p>		<p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике «Азбука»; -формулировать учебную задачу и удерживать ее ; -применять установленные правила; <b>Познавательные:</b> -стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей; -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осуществлять поиск и выделение необходимой информации; <b>Коммуникативные:</b> -задавать вопросы и отвечать на них; -уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю;</p>		<p>Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»; -адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка;</p>	

1.	Устная и письменная речь.				
2.	Предложение.				
3.	Различение слова и предложения.				
4.	Предложение и слово.				
5.	Слог, ударение.				
6.	Слово, слог, ударение.				
7.	Звуки речи.				
8.	Звуки речи: различение гласных и согласных звуков.				
9.	Составление звуковых моделей слов.				
10.	Деление слов на слоги.				
11.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>				
12.	Звук [о], буквы <i>О, о</i>				
13.	Звук [и], буквы <i>И, и</i>				
14.	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]				
15.	Звук [у], буквы <i>У, у</i>				
16.	Гласные буквы и звуки.				

### Букварный период (65 часа)

#### Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><b>Научатся:</b> давать характеристику звукам как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух выделять звуки в процессе слога-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли ; читать хором, парами, индивидуально,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.; -осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. -использовать установленные правила в контроле способа решения.; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	<p>-Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю -Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки -Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений -Соответствие поведения нормам морали, культуры общения, этикету отношений и этике взаимоотношений (позитивное сотрудничество в разных сферах деятельности)</p>



<p>распространять основу предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам</li> <li>- читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы;</li> <li>производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>, небольшой текст с изученными буквами,</li> <li>- <b>Узнают</b> о функции <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>-классифицировать по заданным критериям;</li> <li>-вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;</li> <li>-различать способ и результат действия<sup>4</sup></li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;</li> <li>-строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>-адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки;</li> <li>- принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<p>Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру</li> </ul> <p>Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям</p>			
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>				

18	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Н, н</i>				
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .				
20	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>С, с</i>				
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .				
22	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>К, к</i>				
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .				
24.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Т, т</i> .				
25.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .				
26.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Л, л</i>				
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .				
28.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Р, р</i> .				
29.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .				
30.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>В, в</i>				
31.	Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й, э]				
32.	Буква <i>Е</i> - показатель мягкости гласного звука.				
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .				
34.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>П, п</i>				
35.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .				
36.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>М, м</i> .				
37.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .				
38.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>З, з</i> .				
39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .				
40.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами				

	<i>Б, б.</i>				
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>				
42.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Д, д.</i>				
43.	Гласные буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й, а]				
44.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Я, я</i>				
45.	«Гласные буквы <i>Я, я</i> , обозначающие звуки [й, а]»				
46.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.				
47.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i>				
48.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Г, г.</i>				
49.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>				
50.	Звук [ч]. Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Ч, ч</i>				
51.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.				
52.	Разделительный мягкий знак.				
53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i>				
54.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ш, ш.</i>				
55.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> Сопоставление звуков [ж] и [ш].				
56.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ж, ж.</i> Правописание сочетаний <i>жи-ши</i>				
57.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ж, ж.</i> Правописание сочетаний <i>жи-ши</i>				
58.	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i> обозначающие звуки [й, о].				
59.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ё, ё.</i>				

60	Буква <i>Ё</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.				
61	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>				
62	Согласные звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i> .				
63	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Х, х</i> .				
64	Звуки [й у], [у]. Буквы <i>Ю, ю</i> .				
65	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Ю, ю</i> .				
66	Буква <i>Ю</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.				
67	С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буквы <i>Ю, ю</i> .				
68	Звук [ц]. Буквы <i>Ц, ц</i> .				
69	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук				
70	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква <i>Ээ</i>				
71	Чтение слогов, слов, предложений с буквами <i>Ээ</i>				
72	Чтение текстов с изученными буквами.				
73	Русская народная сказка «По щучьему велению».				
74	Звук [щ'] – всегда мягкий согласный звук.				
75	Буква <i>Щ, щ</i> . Правописание <i>ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</i>				
76	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф']. Буква <i>Ф ф</i> .				
77	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> .				
78	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>				
79	Мягкий и твердый разделительные знаки				

80	Русский алфавит.				
81	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина				
<b>Послебукварный период (51 час)</b>					
<b>Планируемые результаты</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Метапредметные</b>		<b>Личностные</b>	
<p><b>Научатся:</b> определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям ; правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество» <b>Получат</b> представления о России, Родине.</p>		<p><b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; -формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий ; -осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. -использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания;</p>		<p>Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности -Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности -Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость</p>	
82	К. Д. Ушинский. Наше Отечество				
83	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый				

	букварь				
84	Творчество А. С. Пушкина . Сказки				
85	Л. Н. Толстой о детях				
86	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях				
87	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»				
88	В. В. Бианки. «Первая охота»				
89	Творчество С. Я. Маршака				
90	Творчество М.. М.. Пришвина				
91	Творчество А.. Л.. Барто, С.В.Михалкова				
92	Б. В. Заходер. «Два и три». Творчество В. Д. Берестова				

**Жили-были буквы (6 ч).**

**Планируемые результаты**

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<p><b>Предметные.</b> называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p>	<p><b>регулятивные:</b> Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать</p>	<p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим</p>

<p>анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p>	<p>превосходство над другими, вежливо общаться.</p> <p><b>познавательные:</b> Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).</p> <p><b>коммуникативные:</b> включаться в диалог, уважительно относиться к мнению товарищей.</p>	<p>людям.</p> <p>Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <p>Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</p> <p>Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.</p>
---	--	--

93	В. Данько «Загадочные буквы». Характеристика сказочных персонажей-букв.	1			
94	И. Токмакова «Аля, Клякса и буква А». С.Черный «Живая азбука» Характеристики героев.	1			
95	Ф. Кривина «Почему А поётся, а Б нет»	1			
96	Сапгир «Про медведя» Характер персонажей.	1			
97	Стихотворения М. Бородинской, И. Гамазковой, Е.Григорьевой. Конкурс чтецов.	1			
98	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» <b>Проект:</b> «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1			

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
-------------------	-------------------	-----------------------

<p>Воспринимать на слух различные виды текстов, осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок</p>	<p>Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.</p>	<p><b>регулятивные:</b> Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока</p> <p><b>познавательные:</b> Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). <b>коммуникативные:</b> Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p>			
99	Е. Чарушин «Теремок»	1			
100	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			
101	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1			
102	Английские народные песенки.	1			
103	Сказки А. С. Пушкина «Ветер, ветер...», «Белка песенки поет...»	1			
104	Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнительная характеристика героев.	1			
105	Произведения К. Ушинского «Гусь и Журавль» и Л. Толстого «Зайцы и лягушки»	1			



**Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>			
<p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;</p> <p>читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p>	<p>Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.</p> <p>Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p> <p>Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <p>Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</p> <p>Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний</p>	<p><b>регулятивные:</b></p> <p>Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта</p> <p><b>коммуникативные:</b></p> <p>Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.</p> <p><b>познавательные:</b></p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>			
106	<p>Лирические стихотворения. А. Майков «Ласточки пропали...», «Весна» А. Плещеев «Травка зеленеет...». Лирический настрой произведений.</p>	1			

107	Лирические стихотворения. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1			
108	Литературная загадка. И. Токмакова, Е. Трутнева. Сочинение загадок.	1			
109	Стихотворения В.Берестова «Воробушки», Р.Сеф«Чудо». Из старинных книг.	1			
110	<b>Проект:</b> «Составляем азбуку загадок».	1			

### И в шутку и всерьёз (7 ч)

#### Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;</p> <p>читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста</p>	<p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.</p> <p>Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.</p> <p>Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p> <p>Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <p>Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</p>	<p><b>регулятивные:</b> Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока</p> <p><b>.познавательные:</b> Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). <b>коммуникативные:</b> Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).</p>

		Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.			
111	Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»	1			
112	Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша-дразнилка»	1			
113	Весёлые стихи для детей О. Дриз «Привет!», К.Чуковский «Федотка»	1			
114	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Характер героев.	1			
115	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1			
116	К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник»	1			
117	Характеры героев произведений К.Чуковского,	1			
<b>Я и мои друзья. (6 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
<p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками</p>		<p>Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.</p> <p>Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.</p> <p>Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в</p>		<p><b>регулятивные:</b> понимать задание, искать способы её решения.</p> <p><b>познавательные:</b> Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.</p> <p><b>коммуникативные:</b> -Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление</p>	

		мимике, жестах, экспрессивности высказываний		ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться. -Включаться в диалог, уважать мнение товарищей;
118	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е Благинина «Подарок»	1		
119	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1		
120	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	1		
121	В. Орлов «Дружба»	1		
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1		
123	С. Маршак «Хороший день». Проект «Наш класс- дружная семья»	1		

### О братьях наших меньших (9 ч)

#### Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей</p>	<p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.</p> <p>Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.</p> <p>Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.</p>	<p><b>регулятивные:</b> Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока</p> <p><b>.познавательные:</b> Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). Планировать свои действия на отдельных этапах урока,</p>

и поговоркой.			восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). <b>коммуникативные:</b> Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).		
124	Стихотворения о животных С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак»	1			
125	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1			
126	И. Токмакова «Купите собаку»	1			
127	СМихалков «Важный совет»	1			
128	М. Пляцковский «Цап-царапыч», Г Сапгир «Кошка»	1			
129	В. Берестов «Лягушка», В. Лунин «Никого не обижай»	1			
130	Сказки — несказки. Д. Хармс «Храбрый ежик»,	1			
132	С. Аксаков «Гнездо»	1			
132	Н. Сладков «Лисица и еж»	1			