

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»
Руководитель МО
Ромашова А.Е.
Протокол № 6 от «15»
05 2018г.

«Согласовано» заместитель директора
по УВР МОУ СОШ № 50
Савченко Н.В.
«24 мая» 2018 г.



«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №50
Бензар И.Г.
Приказ № 145 от «15»
мая 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Ступень обучения: начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов: 140 Уровень базовый

Учитель: Столярова Елена Павловна, Михайлова Наталья Михайловна

Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой- Москва: Просвещение, 2015г.

Принята решением

педагогического совета

Протокол № 8 от

25.05 2018г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2018- 2019учебный год

Планируемые результаты освоения курса « Литературное чтение»

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</p> <p>осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и</p>	<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>готовность слушать собеседника и</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир[в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p> <p>восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и</p>

<p>обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;</p> <p>умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;</p> <p>умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;</p> <p>умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;</p> <p>умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание тем учебного курса.

Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете. 2ч.

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество 14ч.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1. 11ч.

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» ;

А.А.Фет «мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы»И.З. суриков «Детство», «Зима» Утренник «Первый снег»

Великие русские писатели 24ч.

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной , красой природы...» , «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком..», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» .

Поэтическая тетрадь 2 6ч.

Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».

Литературные сказки 8ч.

Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».

Были – небылицы 10ч.

М.Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»

Поэтическая тетрадь 3. 6ч.

С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».

Люби живое 16ч.

М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».

В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..

В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..

Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 8ч

С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре»,

С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12ч.

Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Фемина задача», « Телефон»

В.Ю.Драгунский « Друг детства»..

По страницам детских журналов 8ч.

Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи»
.Выразительное чтение

Зарубежная литература 14ч.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике

Итого 140ч

Календарно-тематическое планирование.

3класс 140 часов

№ п/п	Раздел и основное содержание	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Диагностика (текущий итоговый контроль)
Вводный урок. 1 час.					
Планируемые результаты.					
Предметные		Личностные		Метапредметные	
Формирование необходимого уровня читательской компетентности; Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.		Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	
1	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Работа со вступительной статьей.	1			
Раздел 1. Самое великое чудо на свете. 2 часа.					
Планируемые результаты.					
Предметные		Личностные		Метапредметные	
Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		Освоит роль ученика; сформирует интерес (мотивации) к учению. Оценивает жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		Определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находит общее и различия. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Слушать и понимать речь других. Работать в паре.	

2	Рукописные книги Древней Руси.	1			
3	Первопечатник Иван Федоров.	1			
Раздел 2. Устное народное творчество. 14 часов.					
Планируемые результаты.					
Предметные		Личностные		Метапредметные	
Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа, преобразование художественных, научно-познавательных и учебных текстов; Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу.		Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.		Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др), умением высказывать и пояснять свою точку зрения.	
4	Русские народные песни.	1			
5	Лирические народные песни.	1			
6	Шуточные народные песни.	1			
7	Докучные сказки.	1			
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	1			
9	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			
10	Герои сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			
11	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	1			
12	Положительные и отрицательные герои сказки «Иван Царевич и Серый Волк»	1			
13	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»	1			
14	Образ волшебного помощника в русской народной сказке «Сивка бурка»	1			
15	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1			
16	Характеристика героев сказки «Сивка- бурка»	1			
17	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			Проверочная работа.
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1. 11 часов.					
Планируемые результаты					
Предметные		Личностные		Метапредметные	
Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; Умение пользоваться словарями и справочной литературой.		Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; Высказывание своей точки зрения и уважение		Овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.	

	Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	мнения собеседника. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.
18	Анализ проверочной работы. Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1	
20	Р/р Сочинение – миниатюра «О чем расскажут листья».	1	
21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
22	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
23	Интегрированная диагностическая работа.	1	И.Д.Р.
24	Анализ входной диагностики. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	
25	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
26	И. З. Суриков «Детство». Олицетворение.	1	
27	И. З. Суриков «Зима». Образ зимы.	1	
28	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	Проверочная работа

Раздел 4. Великие русские писатели. 24 часа.

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст стихотворения</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p>

29	Анализ проверочной работы. А. С. Пушкин « За весной, красой природы...»	1		
30	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1		
31	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1		
32	А.С. Пушкин « Зимнее утро».	1		
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
34	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
35	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
36	Характеристика героев сказки А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
37	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1		
38	И.А. Крылов – русский баснописец.	1		
39	И.А. Крылов « Мартышка и очки».Мораль басни.	1		
40	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1		
41	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1		
42	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова.	1		
43	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	1		
44	М. Ю. Лермонтов. «Утес».Олицетворение.	1		
45	М. Ю. Лермонтов « Осень». Метафора.	1		
46	Детство Л.Н. Толстого.	1		
47	Л.Н. Толстой « Акула».	1		
48	Л.Н. Толстой « Акула». Образ главных героев.	1		
49	Л.Н. Толстой « Прыжок». Поступки главных героев.	1		
50	Л.Н. Толстой « Лев и собачка».	1		
51	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1		
52	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели»	1		Проверочная работа

Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 . 6 часов.

Планируемые результаты.

Предметные		Личностные		Метапредметные	
<p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.</p>		<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства.</p>		<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	
53	Анализ проверочной работы. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1			
54	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1			
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Характеристика главного героя.	1			
56	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1			
57	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1			
58	Тестовая работа по разделу. «Поэтическая тетрадь 2»	1			Тестовая работа

Раздел 6. Литературные сказки. 8 часов.

Планируемые результаты.

Предметные		Личностные		Метапредметные	
<p>Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Называть авторов, которые пишут</p>		<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; формирование средствами литературных</p>		<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>	

литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

59	Анализ тестовой работы. Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1			
60	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1			
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Образ героини.	1			
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Поступки героев.	1			
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			
66	Проверочная работа по разделу « Литературные сказки »	1			Проверочная работа.

Раздел 7. Были – небылицы. 10 часов.

Планируемые результаты

Предметные	Личностные	Метапредметные
Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу;	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; формирование осознанного, уважительного и	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и

определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	составления текстов в устной и письменной формах;
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

67	Анализ проверочной работы. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1			
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Отношение автора к героям произведения.	1			
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Взаимоотношения людей и животных.	1			
72	А.И. Куприн «Слон»	1			
73	А.И. Куприн «Слон». Мотивы поведения главных героев.	1			
74	Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон»	1			
75	А.И. Куприн «Слон» Оценивание поступка героев.	1			
76	Проверочная работа по теме: «Были - небылицы»	1			Проверочная работа

Раздел 8. Поэтическая тетрадь 3. 6 часов.

Предметные	Личностные	Метапредметные
Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку

<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.</p>	<p>вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	<p>зрения и оценку событий</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

77	Анализ проверочной работы. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1			
78	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1			
79	А.А. Блок «Ветхая избушка». Средства выразительности.	1			
80	А.А. Блок «Сны», «Ворона» Сравнение	1			
81	С.А. Есенин «Черёмуха».Эпитеты.	1			
82	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1			Проверочная работа по разделу.

Раздел 9. Люби живое. 16 часов.

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Называть произведения В.И. Белова.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p> <p>восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p>	<p>О)владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>овладение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>

<p>Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.</p> <p>Называть произведения В.В. Бианки.</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>		<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>			
83	Анализ проверочной работы. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1			
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поступки героев Их оценка	1			
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
86	В.И. Белов «Малька провинилась»	1			
87	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
89	Характеристика главных героев. В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1			
91	Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ событий.	1			
92	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
93	Главные герои Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			
95	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			
96	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Поступки героев.	1			
98	Проверочная работа по разделу. «Люби живое»	1			Проверочная работа по разделу.
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 4			8 часов.		
Планируемые результаты.					
Предметные		Личностные		Метапредметные	
<p>Называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; понимать художественно-выразительное</p>		<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>		<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; овладение способами решения проблем</p>	

<p>значение звукописи; называть произведения русских поэтов. выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности (сравнение); называть произведения русских поэтов; делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>	<p>творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

99	Анализ проверочной работы. С.Я. Маршак «Гроза днём»	1			
100	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Интонация.	1			
101	А.Л. Барто «Разлука». Средства выразительности.	1			
102	А.Л. Барто «В театре»	1			
103	С.В. Михалков «Если»	1			
104	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			
105	Проект «Праздник поэзии»	1			
106	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь 4»	1			Проверочная работа

**Раздел 11. Собирай по яголке - наберёшь
кузовок 12 часов**

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; Пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; Оценивать события, героев произведений.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.</p>	<p>Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; Определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.</p>

107	Анализ проверочной работы. Б.В. Шергин « Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1			
108	А.П. Платонов « Цветок на земле». Волшебная сказка.	1			
109	А.П. Платонов « Цветок на земле».	1			
110	А.П. Платонов « Ещё мама».Драматизация.	1			
111	А.П. Платонов « Ещё мама».	1			
112	М.М Зощенко « Золотые слова».	1			
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники».Поступки персонажей.	1			
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
115	Н.Н. Носов « Федина задача». Характеристика героев.	1			
116	Н.Н. Носов « Телефон».	1			
117	В.Ю. Драгунский « Друг детства».	1			
118	Проверочная работа по теме: « Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1			Проверочная работа по разделу.

Раздел 12. По страницам детских журналов 8 часов.

Планируемые результаты.

Предметные		Личностные		Метапредметные	
<p>Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.</p>		<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p>		<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	
119	Анализ проверочной работы. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			
120	Ю.И. Ермолаев « Проговорился». Детские журналы.	1			
121	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели».	1			
122	Г.Б. Остер « Вредные советы».Юмор в произведении.	1			
123	Г.Б. Остер « Как получаются легенды».	1			

124	Интегрированная диагностическая работа	1			Интегрированная диагност. работа
125	Р. Сеф « Весёлые стихи». Темп чтения.	1			
126	« По страницам детских журналов» Тест.	1			Тест
Раздел 12. Зарубежная литература. 14 часов.					
Планируемые результаты.					
Предметные		Личностные		Метапредметные	
<p>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Называть произведения Г.Х. Андерсена.</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.</p> <p>Сочинять сказку; определять характер текста.</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>		<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>		<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;</p> <p>обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст;</p> <p>постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>	
127	Мифы Древней Греции .	1			
128	Особенности мифологического жанра.	1			
129	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей».	1			

130	Поступки героев. Мифы Древней Греции « Храбрый Персей».	1			
131	Характеристика героев. Мифы Древней Греции « Храбрый Персей	1			
132	Понимать содержание текста и подтекста мифов.	1			
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Характеристика героев сказки.	1			
134	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Характеристика героев сказки.	1			
135	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Поступки героев.	1			
136	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Поступки героев.	1			
137	Сочинение сказки по опорным словам.	1			
138	Произведения Г.Х.Андерсена.	1			
139	Проверочная работа по разделу « Зарубежная литература»	1			
140	Анализ проверочной работы. Великие сказочники.	1			
	Итого	140			

График контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал			
			Дата план	Дата факт	
1 четверть	32 часов	Интегрированная диагностическая работа.			
		Тест			
		Контрольная работа			
		Проверочная работа			
2 четверть	28 часов	Тест			
		Проверочная работа			
3 четверть	44 часов	Тест			
		Контрольная работа			
4 четверть	36 часов	Контрольная работа			
		Проверочная работа			
		Интегрированная диагностическая работа			
Итого	140 часов	Тест			
		Контрольная работа			
		Проверочная работа			
		Интегрированная диагностическая работа			