

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

*Ваша* Ромашова А.Е./  
Протокол № 0 от 05  
05 2018г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МОУ СОШ № 50  
*Савченко* Савченко Н.В./  
24 мая 2018 г.



«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №50

/Бензар И.Г./

Приказ № 125 от 25  
мая 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

Ступень обучения: начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов: 35 Уровень: базовый

Учитель: Столярова Елена Павловна, Михайлова Наталья Михайловна

Программа разработана на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка 1-4 классы»: М., Просвещение, 2015г.

Принята решением  
Педагогического совета

Протокол № 8  
от 25 05 2018г.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2018- 2019 учебный год

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка». 3 класс.**

<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
<p>Музыка в жизни человека <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;</li> <li>-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;</li> <li>-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;</li> <li>-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;</li> <li>-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;</li> <li>-передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.</li> <li>-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;</li> <li>-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</li> </ul> <p>Основные закономерности музыкального ис-</p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;</li> <li>-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;</li> <li>-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;</li> <li>-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;</li> <li>-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;</li> <li>-воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск нужной информации в</li> </ul>	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;</li> <li>-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;</li> <li>-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;</li> <li>-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</li> <li>-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;</li> <li>-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;</li> <li>-нравственных чувств (любовь к Родине,</li> </ul>

<p>кусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;</li> <li>-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;</li> <li>-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;</li> <li>-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;</li> <li>-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;</li> <li>-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;</li> <li>-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;</li> <li>-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;</li> <li>-различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность овладеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Проко-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;</li> <li>-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</li> <li>-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;</li> <li>-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;</li> <li>-выбирать способы решения исполнительской задачи;</li> <li>-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</li> <li>-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;</li> <li>-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;</li> <li>-соотносить различные произведения по настроению и форме;</li> <li>-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;</li> <li>-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;</li> <li>-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным</li> </ul>	<p><i>интерес к музыкальной культуре других народов);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;</li> <li>-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;</li> <li>-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*фьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;*  
*-музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.*  
*Музыкальная картина мира*  
*Обучающийся научится:*  
*-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)*  
*-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;*  
*-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;*  
*-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;*  
*-различать язык музыки разных стран мира.*  
*Обучающийся получит возможность научиться:*  
*-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;*  
*-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*  
*-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;*  
*-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.*

*критериям;*  
*-обобщать учебный материал;*  
*-устанавливать аналогии;*  
*-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);*  
*-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*  
*-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);*  
*-выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;*  
*-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;*  
*-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;*  
*-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;*  
*-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;*  
*-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;*  
*-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;*

	<p>-стремиться к пониманию позиции другого человека.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).</li><li>-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;</li><li>-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.</li><li>-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;</li><li>-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li><li>-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</li></ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Содержание программного материала. 3 класс (35 часа)

### **Раздел 1. «Россия - Родина моя». 6 часов.**

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### **Раздел 2. «День, полный событий». 4 часа**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### **Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм». 4 часа.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

### **Фольклорный раздел 4. - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа.**

Жанр былины. Певцы - гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре». 6 часов.**

Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### **Раздел 6. «В концертном зале». 6 часов.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». 5 часов.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

**Календарно-тематическое планирование по музыке.3 класс.**

№п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Диагностика(текущий и итоговый контроль)
	<b>«Россия — Родина моя»</b>	<b>6</b>			
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>			<b>Метапредметные</b>
	<b>Научатся:</b> ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость			<p><b>Познавательные УУД:</b> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>
1.	Мелодия — душа музыки.	1			
2.	Природа и музыка.	1			
3.	Звучащие картинки.	1			
4.	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1			
5.	Кантата «Александр Невский»	1			
6.	Опера «Иван Сусанин». М. Глинка.	1			
	<b>«День, полный событий»</b>	<b>4</b>			
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>			<b>Метапредметные</b>
	Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Музыка- как потребность человека выразить своё отношение к миру, людям Исследовать интонационно-образную природу музыкаль-			<p><b>Познавательные</b> Распознавать выразительные особенности музыки Оценивать интонационное богатство музыкального мира Корректировать собственное исполнение.</p> <p><b>Коммуникативные :</b></p>

		ного искусства развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;			Отстаивать собственное мнение Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным произведениям Воплощать эмоциональные состояния в различных видах коллективной деятельности. <b>Регулятивные :</b> Принимать и сохранять учебную задачу Применять собственные знания Отстаивать своё мнение
7.	Утро.	1			
8.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1			
9.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1			
10.	Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.	1			
	<b>«О России петь — что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>			
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>			<b>Метапредметные</b>
	<b>Научатся:</b> анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).	Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери,			<b>Познавательные :</b> Распознавать выразительные особенности музыки Оценивать интонационное богатство музыкального мира Корректировать собственное исполнение. <b>Коммуникативные :</b> Отстаивать собственное мнение Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным произведениям Воплощать эмоциональные состояния в различных видах коллективной деятельности. <b>Регулятивные :</b> Принимать и сохранять учебную задачу Применять собственные знания.
11.	«Радуйся Мария!». «Богородице Дево, радуйся!».	1			
12.	Древнейшая песнь материнства	1			
13.	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1			
14.	Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге.	1			
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>			
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>			<b>Метапредметные</b>



	<b>Научатся:</b> напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былинки на воображаемых гусях. воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.			<b>Познавательные УУД:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; <b>Коммуникативные УУД:</b> воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национально-го фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. <b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.
15.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1			
16.	Певцы русской старины. Лель.	1			
17.	Звучащие картины.	1			
18.	Прощание с Масленицей.	1			
	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>			
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>			<b>Метапредметные</b>
	<b>Научатся:</b> воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.	понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитора, исполнителя, слушателя.			<b>Познавательные УУД:</b> обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. <b>Регулятивные УУД:</b> составлять исполнительский план и последовательность действий.
19.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1			
20.	Опера «Орфей и Эвридика».	1			
21.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя приро-	1			

	ды.				
22.	«Океан – море синее».	1			
23.	Балет «Спящая красавица».	1			
24.	В современных ритмах (мюзикл)..	1			
	<b>«В концертном зале»</b>	<b>6</b>			
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
	<b>Научатся:</b> узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.	Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.		<b>Познавательные УУД:</b> осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители. <b>Коммуникативные УУД:</b> развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).	
25.	Музыкальное состязание (концерт).	1			
26.	Звучащие картины.	1			
27.	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1			
28.	Сюита «Пер Гюнт»..	1			
29.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1			
30.	Мир Бетховена.	1			
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>			
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
	<b>Научатся:</b> импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.; определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности	Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.		<b>Познавательные УУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия	

	сти.				в коллективной работе. <b>Регулятивные УУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.
31.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.				
32.	Мир Прокофьева				
33.	Певцы родной природы.				
34.	Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.				
35.	Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.				

