

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
*Ромашова А.Е.*  
Протокол № 8 от «15»  
05 2018г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР МОУ СОШ № 50  
*Савченко Н.В.*  
«17» 05 2018г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №50  
*Бензар И.Г.*  
Приказ № 10 от «15»  
05 2018г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Ступень обучения: начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов: 35      Уровень: базовый

Учитель: Столярова Елена Павловна, Михайлова Наталья Михайловна

Программа разработана на основе авторской программы Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова «Технология» - Москва: Просвещение, 2014г.

Принята решением  
Педагогического совета  
Протокол № 8  
от «15» 05 2018г.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2018- 2019 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
<p>- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p> <p>- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.</p> <p>- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>	<p><b>Регулятивные –</b></p> <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Познавательные-</b></p> <p>- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>-- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и</p>	<p>- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>

задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

**Коммуникативные –**

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## Содержание учебного предмета.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты.

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## Содержание учебного предмета . 3 класс. 35 часов.

### *Давай познакомимся (1 ч)*

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### *Тема 1. Человек и Земля (21 час)*

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.

Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.

Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

## **Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование.

Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, тепловод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

## **Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами

2. Человек и воздух.

#### ***Тема 4. Человек и информация (6 часов)***

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль». Тематическое оформление выставки



**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Планируемые результаты обучения			Диагностика (текущий и итоговый контроль)
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>I четверть 8 часов</b>								
1	<i>Здравствуй, дорогой друг.</i> <b>1 час</b> Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1			<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>	<p><b>Познавательные</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. <b>Коммуникативные</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Регулятивные</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.</p>	

2	<p><b>Человек и земля – 21ч</b> Архитектура. Изделие «Дом».</p>	1		<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>	<p><b>Познавательные</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные</b> Умение проявлять</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>	Текущий
3	<p>Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие «Телебашня»</p>	1		<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>	<p>Формирование умения самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные</b> Умение проявлять</p>	<p>и, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие эмоционально-нравственно й отзывчивости и на основе развития способности к восприятию чувств других</p>	Текущий
4	<p>Парк. Изделие «Городской парк»</p>	1		<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о</p>	<p>Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные</b> Умение проявлять</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>	Текущий

				свойства природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе	познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.	людей и экспрессии эмоций.	
5	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница».	1		деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы	Умение формулировать собственное мнение и позицию. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. <b>Регулятивные</b> Умение давать		Текущий Текущий
6	Проект «Детская площадка». Изделия «Игровой комплекс», «Качели».	1					Проект

7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей».	1		<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p>Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>	<p>эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p> <p>Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>		Текущий
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука»	1		<p>Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>	<p>эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p> <p>Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>		Текущий

**II четверть 7 часов**

9	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	1		<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.</p> <p>Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>Познавательные</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Формирование умения устанавливать аналогии. Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Поиск и выделение нужной информации. Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p>	Текущий
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	1		<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель.</p> <p>Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>	<p>Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование познавательного мотива. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.</p>	Текущий

11	Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама»	1		<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>	<p>Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.</p>		Текущий
12	Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки»	1		<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>Регулятивные</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>		Текущий

13	Кафе. Практическая работа «Кухонные принадлежности»	1		<p>Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>	<p>Прогнозирование результата. Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия. Формирование</p>		Текущий
14	Фруктовый завтрак. Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака».	1		<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены</p>			Текущий

					при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество				
15	Колпачок – цыпленок. Изделие из синтепона. Работа с тканью.	1			Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона			Текущий	
<b>III четверть 11 часов</b>									
16	Кулинария. Изделия «Бутерброды» «Радуга на шпажке».	1			Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.	<b>Познавательные</b> Формирование умения устанавливать аналогии. Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование умения структурировать знания.	Формирование умения	Текущий
17	Сервировка стола. Способы складывания салфеток. Изделие	1			Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. Структурирование знаний. Формирование умения	Формирование умения адекватной и позитивной самооценки. Формирование мотива,	Текущий	



	«Салфетница»				стола. Осваивать правила сервировки стола	ориентироваться на разнообразие	реализующего	
18	Магазин подарков. Изделие «Слоёное тесто», «Брелок для ключей»	1			Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка	способов решения практических задач. <b>Коммуникативные</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Формирование умения контролировать действия партнёра. Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Регулятивные</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Целеполагание как постановка	потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации. Формирование познавательного мотива.	Текущий
19	Работа с природными материалами. Изделие «Золотистая соломка».	1			Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка	вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Регулятивные</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Целеполагание как постановка	познавательного мотива.	Текущий
20	Работа с бумагой и картоном. Изделие	1			Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки	Целеполагание как постановка		Текущий

	«Упаковка подарков».			<p>подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча.</p> <p>Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>	<p>уже известно, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Формирование способности к целеполаганию.</p> <p>Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>	
21	Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»»	1		<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы.</p> <p>Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p>	<p>Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.</p> <p>Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Текущий
22	Работа с металлическим конструктором. Изделия «Грузовик»,	1		<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки.</p>		Текущий

	«Автомобиль».			Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»			
23	<b>Человек и вода – 4ч</b> Мосты. Виды мостов. Выполнение чертежа моста. Изделие модель «Мост»	1		Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения			Текущий
24	Водный транспорт. Изделия «Яхта», «Баржа»	1		Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия	<b>Познавательные</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. Поиск и выделение нужной информации. <b>Коммуникативные</b> Формирование умения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Формирование познавательного мотива.	Текущий

25	Океанариум. Практическая работа «Мягкая игрушка». Изделие «Осьминоги и рыбка»	1		<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту.</p> <p>Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок</p>	<p>договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p>Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>		Текущий
26	Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода». Изделие «Фонтан»	1		<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнить конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.</p>	<p>Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Прогнозирование результата.</p>		Текущий
<b>IV четверть 8 часов</b>							
27	<i>Человек и воздух – 3ч</i> Зоопарк. Практическая работа «Условные обозначения техники оригами».	1		<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника.</p> <p>Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их</p>	<p><b>Познавательные</b> Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p>Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам</p>	Текущий

	Изделие «Птица».				графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	поискового характера. Поиск и выделение нужной информации. <b>Коммуникативные</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	решения новой задачи. Формирование ценности «любовь» к природе. Формирование	
28	Вертолетная площадка. Изделие Вертолёт «Муха»	1			Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия	Умение формулировать собственное мнение и позицию. Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Регулятивные</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.	Формирование умения познательного мотива.	Текущий
29	Практическая работа «Человек и воздух». Изделие «Воздушный шар»	1			Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать	Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Прогнозирование результата.		Текущий

					тематическую композицию			
30	<b>Человек и информация (5 часов)</b> Переплетная мастерская. Изделие «Переплётные работы»1	1			Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	<b>Познавательные</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. Поиск и выделение нужной информации. <b>Коммуникативные</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. Формирование умения контролировать действия партнёра. <b>Регулятивные</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Формирование познавательного мотива. Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Текущий
31	Почта. Профессии: почтальон, почтовый служащий.	1			Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания			Текущий
32	Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр».	1			Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения.			Текущий
33	Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр».	1			Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче			Проект

				информации	реализации.		
34	<b>Афиша.</b> <i>Изделие:</i> <i>«Афиша».</i>	1		Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Прогнозирование результата. Формирование способности к целеполаганию.		<b>Итогов</b> <b>ый (Тест)</b>
35	<i>Изделие:</i> <i>«Афиша».</i>	1					
<b>Итого за год 35 часа</b>							

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

№	Тема раздела	Вид работы	Дата	
			план	факт
1	<b>Здравствуй, дорогой друг</b>			
2	<b>Человек и земля</b>	Проект «Детская площадка».		
3	<b>Человек и вода</b>			
4	<b>Человек и воздух</b>			
5	<b>Человек и информация</b>	Проект «Готовим спектакль».  Тест		



