

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50

«Рекомендовано»
Руководитель МО
Ромашова А.Е.
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР МОУ СОШ № 50
Горбунова А.Е.
«20» 08 2018 г.

«Утверждено»
Директор МОУ СОШ №50
Бензар И.Г.
Приказ № 1
от «30» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Аквамарин»

Ступень обучения : начальное общее , 1-4 класс
Количество часов : 139 Уровень базовый
Учитель: Ромашова А.Е., Сергеева Е.С

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г

г. Комсомольск-на-Амуре
2018- 2019 учебный год

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Личностными результатами	Метапредметными результатами	Предметными результатами
<p>изучения программы является формирование следующих умений:</p> <p><i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; · учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; · с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; · учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; · выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; <p>Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> · учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке. <p>Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; · добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и 	<p><i>По трудовой (технично-технологической) деятельности учащиеся</i></p> <p>научатся:</p> <p>1-2 классы</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник); -стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; -использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом; -использовать навыки компоновки; -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения; -передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.); -применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать

	<p>информацию, полученную на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> · перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; · перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; · преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> · донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; · <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>	<p>художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;</p> <ul style="list-style-type: none"> -менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме; -составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм; -лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки); -составлять аппликационные композиции из разных материалов. <p>3 классы</p> <ul style="list-style-type: none"> -видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках; -выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета; -анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого; -пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры; -передавать тоном и цветом объем и
--	--	--

		<p>пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;</p> <p>-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности</p> <p>4классы</p> <p>-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;</p> <p>цветом передавать пространственные планы;</p> <p>-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;</p> <p>пользоваться техникой аппликации;</p> <p>-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;</p> <p>-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;</p> <p>-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;</p> <p>-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;</p> <p>-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;</p> <p>-проводить экскурсию по выставке работ .</p>
--	--	---

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Дата	Количество часов	УУД
Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)				
1	Чем и как рисуют художники.		1	Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.
2	Три волшебных цвета		1	
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»		1	
4	Осенний букет		1	
5	Ветер в осеннем лесу		1	
6	Осень — пора плодородия. Овощи		1	
7	Осень - пора плодородия. Фрукты		1	
В чем красота зимы?(7часов)				
8	Мы готовимся к зиме		1	Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.
9	Коллективная работа «Первый снег»		1	
10	Наши зимние забавы		1	
11	Замок Снежной Королевы		1	
12	Узоры деда Мороза		1	
13	Февральская лазурь		1	
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»		1	
Мы и наши друзья. (10 часов)				
15	Мы в театре		1	Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы		1	
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир		1	
18	Домик для собачки		1	
19	Учимся делать из бумаги собачку		1	
20	Сделаем подарок нашим папам		1	
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»		1	

22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»		1	
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!		1	
24	Мы рисуем своих друзей		1	
		Какого цвета весна и лето?(9 часов)		
25	Какого цвета небо?		1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).
26	Деревья проснулись		1	
27	Деревья любят свое отражение		1	
28	Красота природы		1	
29	Весенний букет		1	
30	Аппликация «Разноцветные букашки»		1	
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»		1	
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия		1	
33	Экскурсия на природу		1	
Итого			33	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	дата	Количество часов	УУД
Чем и как работают художники?(8 часов).				
1	Гуашь. Цветочная поляна		1	Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия		1	
3	Восковые мелки. Букет осени		1	
4	Восковые мелки. Букет осени		1	
5	Аппликация из осенних листьев		1	
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)		1	
7	Графические материалы. Волшебный цветок		1	
8	Пластлин. Древний мир		1	
Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).				
9	Изображение и реальность. Птицы родного края		1	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.
10	Изображение и фантазия.		1	
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица		1	
12	Украшение и реальность. Паутинка		1	
13	Украшение и фантазия. Кружева		1	
14	Постройка и реальность. Мой дом		1	
15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)		1	
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)		1	

О чем говорит искусство? (9 часов)				
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море		1	Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы.
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных		1	
19	Образ человека и его характер (женский образ)		1	
20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)		1	
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)		1	
22	Выражение характера человека через украшение		1	
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор		1	
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)		1	
25	Обобщение темы. Космическое путешествие		1	
Как говорит искусство?(9 часов)				
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета		1	Умение выражать в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.		1	
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.		1	
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.		1	
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.		1	
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.		1	
32	Цвет, ритм, композиция — средства		1	

	выразительности.)			
33	Весна, шум птиц (коллективная работа		1	
34	Вот и лето пришло!		34	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Дата	Количество часов	УУД
Искусство в твоём доме (8 часов)				
1	Твои игрушки придумал художник		1	Умение придумывать, конструировать и украшать игрушки, лепить посуду, выполнять эскиз и роспись платка, обоев и штор; выполнять иллюстрации к книге, изготавливать открытку.
2	Посуда у тебя дома		1	
3	Мамин платок		1	
4	Обои и шторы в твоём доме		1	
5	Твои книжки		1	
6	Поздравительная открытка		2	
7	Что сделал художник в нашем доме. Тест №1 «Искусство в твоём доме»		1	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
8	Памятники архитектуры – наследие веков		1	Умение проектировать свой парк, украшать его ажурными оградками и фонарями; оформлять витрину магазина. Умение видеть образ в форме машины.
9	Парки, скверы, бульвары		1	
10	Ажурные ограды		1	
11	Фонари на улицах и в парках		1	
12	Витрины магазинов		1	
13	Транспорт в городе		1	
14	Что сделал художник на улицах моего города		1	
Художник и зрелище (9 часов)				
15	Художник в цирке		1	Умение создавать атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, владеть навыком смешивания красок, видеть образ, стоящий за маской, правильно оформить афишу к заданной теме спектакля.
16	Художник в театре		1	
17	Маски		1	

18	Театр кукол		2	
19	Афиша и плакат		1	
20	Праздник в городе		2	
21	Школьный праздник-карнавал		1	
Художник и музей (10 часов)				
22	Музеи в жизни города		1	Умение представлять и рисовать музейный интерьер, выражать в пейзаже настроение; выразить свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передавать характер и особенности человека при выполнении портрета; работать в жанре натюрморта.
23	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж		2	
24	Защита природы в искусстве		1	
25	Картина-портрет		2	
26	Картина-натюрморт		1	
27	Картины исторические и бытовые		1	
28- 29	Скульптура в музее и на улице		2	
30- 31	Роспись посуды. Вазочка. Чашка		2	
32- 33	Архитектура. Зарисовки различных зданий по памяти		2	
34	Художественная выставка «Искусство вокруг нас»		1	
			34	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Дата	Количество часов	УУД
Истоки родного искусства (8 часов)				
1	Пейзаж родной земли.		1	Умение изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека; проводить экскурсию по выставке работ.
2	Пейзаж родной земли. Осень		1	
3	Гармония жилья с природой		1	
4	Образ красоты человека. Добрый молодец.		1	
5	Образ красоты человека. Русская красавица.		1	
6	Народные праздники. Ярмарка.		1	
7	Народные праздники		1	
8	Выставка творческих работ		1	
Древние города нашей земли (8 часов).				
9	Древнерусский город – крепость		1	Умение цветом передавать пространственные планы; передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
10	Древние соборы		1	
11	Древний город и его жители		1	
12	Древнерусские воины-защитники		1	
13	Города Русской земли		1	
14	Узоречье теремов		1	
15	Праздничный пир в теремных палатах		1	
16	Игра-викторина «Древние города нашей земли»		1	

Каждый народ – художник (10 часов).				
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии		1	Умение конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями; анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая		1	
19	Искусство народов гор и степей		1	
20	Искусство народов гор и степей Постройки.		1	
21	Образ художественной культуры Средней Азии		1	
22	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне.		1	
23	Образ художественной культуры Древней Греции		1	
24	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.		1	
25	Образ художественной культуры средневековой западной Европы		1	
26	Многообразие художественных культур в мире Игра-викторина «Каждый народ художник»		1	
Искусство объединяет народы (8 часов).				
27	Все народы воспевают материнство		1	Умение передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
28	Все народы воспевают мудрость старости		1	
29	Сопереживание – великая тема искусства		2	

30	Герои, борцы и защитники		1	
31	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.		1	
32	Юность и надежды		1	
33	Искусство народов мира (обобщение)		1	
34	Проектная работа «Боги Олимпа»		34	