

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №50



«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
Ромашова А.Е. /  
Протокол № 6  
от «15» 05 2018г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УВР МОУ СОШ № 50  
Савченко Н.В. /  
«21» мая 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №50  
Бензар И.Г. /  
Приказ № 125  
от «15» 05 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

Ступень обучения : начальное общее ,2 класс

Количество часов :35 Уровень базовый

Учитель: Ляшок Кристина Петровна, первая квалификационная категория  
Чумак Галина Владимировна, первая квалификационная категория

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского, Б.М.Горячего, Москва, «Просвещение»,2014

Принято решением  
педагогического совета  
Протокол № 8  
от « 25 » мая 2018г.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2018 – 2019 учебный год

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс.**

<b>Предметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>
<p>характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);</li> <li>• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);</li> <li>• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>• понимание образной природы искусства;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li> <li>2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</li> <li>3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> <li>4. Сформированность эстетических чувств художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</li> <li>5. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> <li>6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> <li>7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</li> <li>8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ol>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем выявлять и <i>формулировать учебную проблему</i> (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться <i>планировать</i> практическую деятельность на уроке;</li> <li>• с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);</li> <li>• <i>определять</i> успешность выполнения</li> </ul>

- эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать

своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой

<p>разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</li><li>• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</li><li>• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</li><li>• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li></ul>		<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• договариваться сообща;</li><li>• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.</li></ul> <p>Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.</p>
--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

34+1 резерв

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

### «ИСКУССТВО И ТЫ»

#### **«Чем и как работают художники?» (8 часов)**

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия Изображение и реальность.

Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия». (7 часов)**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Ритм пятен.

Красивые рыбы.

Монотипия.

Украшения птиц.

Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек. Мастер

Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **« О чём говорит искусство». (11 часов)**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ

здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**«Как говорит искусство». (8 часов+1 резерв)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству. 2 класс.**

№п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Диагностика(текущий и итоговый контроль)
<b>«Чем и как работают художники» 8часов</b>					
	<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
	<b>Научится:</b> составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Ценностное отношение к природному миру, Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов		<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
1.	Три основных цвета — желтый, красный, синий. Цветы. ТБ.	1			
2.	Белая и черная краски. Изображение грозы.	1			
3.	Пастель и цветные мелки их выразительные возможности. Леса	1			
4.	Выразительные возможности аппликации. Осенний коврик.	1			Экскурсия
5.	Выразительные возможности графических материалов. Зима	1			
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	1			
7.	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.	1			
8.	«Как и чем работают художники»-выразительные	1			

возможности различных материалов.

**Реальность и фантазия» 7 часов.**

	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>			<b>Метапредметные</b>
	<b>Научится:</b> видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы			<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителя. <b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения при решении учебной задачи
9.	Изображение и реальность. Любимое животное.	1			
10.	Изображение и фантазия Фантастическое животное (Акварель) ТБ	1			
11.	Украшение и реальность. Изображение снежинок (гуашь)	1			
12.	Украшение и фантазия. Закладка для книги.	1			
13.	Постройка и реальность. Подводный мир (акварель).	1			
14.	Постройка и фантазия. Фантастический город (акварель).	1			Экскурсия
15.	Братья-Мастера всегда работают вместе. Украшение елочных игрушек	1			
<b>«О чём говорит искусство» 11 часов.</b>					
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>			<b>Метапредметные</b>



	<b>Научится</b> придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Этические чувства – доброжелательность			<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, предвидеть возможности получения конкретного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
16.	Изображение природы в различных состояниях. Море нежное и ласковое, бурное и тревожное.	1			
17.	Изображение характера животных.	1			
18.	Изображение характера человека: Сказочный женский образ.	1			
19.	Изображение характера человека: мужской образ из сказок.	1			
20.	Образ человека в скульптуре. Сказочный герой. Пластилин.	1			
21.	Человек и его украшения. Богатырские доспехи.	1			
22.	О чем говорят украшения. Добрый и злой сказочный герой.	1			
23.	Образ здания. Дворец Снежной королевы.	1			
24.	О чем говорят украшения.	1			
25.	Образ здания. Изображение зданий города.	1			
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1			
<b>«Как говорит искусство» 8часов+1 резерв.</b>					
	<b>Предметные</b>	<b>личностные</b>			<b>Метапредметные</b>

	<b>Научится</b> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров, создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.				<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, определять последовательность промежуточных целей. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь, договариваться о распределении функций в совместной деятельности.
27.	Музеи в жизни города	1			Экскурсия
28.	Теплые и холодные цвета. Изображение пера Жар-птицы.	1			
29.	Тихие и звонкие цвета. Солнечный город.	1			
30.	Что такое ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1			
31.	Характер линий. Весеннее дерево.	1			экскурсия
32.	Ритм пятен. Летящие птицы.	1			
33.	Пропорции выражают характер. Пластилин. Птица	1			
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1			
35.	Панно на тему «Весна. Шум птиц».	1			