

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО  
Ромашова А.Е. / *Ромашова* /  
ФИО  
Протокол № 6 от «15»  
05 20 18 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МОУ СОШ № 50  
Черноусова. / *Черноусова* /  
ФИО  
«18» мая 20 18 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 50  
Бензар И.Г. / *Бензар* /  
ФИО  
Приказ № 115 от «15» 05 20 18 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Ступень обучения начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 140      Уровень базовый

Учитель: Литвинчук О. Г. Полякова Л.И. Первая квалификационная категория

Программа разработана на основе авторской программы под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Издательство «Просвещение» 2012г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8  
от «15» мая 20 18 г.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2018 – 2019 учебный год

## Планируемые результаты освоения курса « Литературное чтение»

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и</p>	<p>- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления</p>	<p>- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду и бережному</p>

<p>получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</li> <li>- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</li> <li>- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</li> </ul>	<p>текстов в устной и письменной формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul>	<p>отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
---	--	---

## Содержание тем учебного курса.

### Летописи. Былины. Жития (12ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

### Чудесный мир классики (22 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

### Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

### Литературные сказки (18 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

### Делу время – потехе час (9часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

### Страна детства (9 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

### Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (12 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказы о животных.

Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин

«Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

### **Поэтическая тетрадь (8 часов)**

С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь», С.А. Есенин «Лебедушка»,

Путешествие в мир поэзии.

### **Родина (8 часов)**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу

«Родина».

### **Страна Фантазия (7 часов)**

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

### **Зарубежная литература (18 часов)**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С.

Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год.

Книги, рекомендуемые для прочтения ле

---

**Календарно-тематическое планирование.**

**4 класс 140 часов**

№ п/п	Раздел и основное содержание	Кол- во часов	Дата план	Дата факт	Диагностика (текущий итоговый контроль)
<b>Летописи, былины, жития (12 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>			
<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Понимать значение слова «летопись».</p> <p>Оценивать свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p> <p>Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</li> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем</li> </ul>			

<p>одноклассником произведения  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  Выделять языковые средств выразительности.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.  Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному .  Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p>		<p>творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p>			
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1			
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1			
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1			
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1			
5	«Ильины три поездочки»	1			
6	«Ильины три поездочки»	1			

7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1			
8	«Житие Сергия Радонежского»	1			
9	«Житие Сергия Радонежского». <b>Тест .</b>	1			<b>Тест</b>
10	Календарь исторических событий.	1			
11	«Летописи. Былины.»	1			
12	Летописи. Жития.	1			

**Чудесный мир классики (22 часа)**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p> <p>Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p>	<p>- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно – эстетического вкуса. Эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>



Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев					задачами и условиями коммуникации.
13	П.П. Ершов. <i>Творчество писателя.</i>	1			
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1			
15	Герои сказки . П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			
17	А.С.Пушкин. Великий сказочник	1			
18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1			
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
20	Входная диагностика	1			<b>Входная диагностика.</b>
21	Анализ входной диагностики. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
23	М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта.	1			
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1			
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			
28	Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя.	1			
29	Л.Н. Толстой «Детство» . Тест	1			<b>Тест</b>
30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1			
31	А.П. Чехов.	1			
32	А.П. Чехов «Мальчики».	1			-
33	Контрольная работа по разделу: «Чудесный мир классики».	1			<b>Контрольная работа</b>

34	Анализ контрольной работы. А.П. Чехов «Мальчики».	1			
<b>Поэтическая тетрадь 12 часов.</b>					
<b>Планируемые результаты</b>					
<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>			
<p>- Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> <p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения ;</p> <p>- Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p> <p>Передавать настроение и чувства в стихотворении.</p> <p>Называть лирические произведения о весне.</p> <p>Развивать умения воссоздавать художественные образы</p> <p>- Проследить изменения картин природы в стихотворении.</p> <p>Называть произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать</p>	<p>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</p> <p>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p> <p>- восприятие литературного произведения как особого вида искусства ;</p> <p>-) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	<p>- Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>			

<p>образные языковые средства.          Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;          Умение пользоваться словарями и справочной литературой.          Знание произведений русских поэтов и писателей. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>					<p>Определение эмоционального характера текста          Определение темы, идеи произведения.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации          Владение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.          Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром.          Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.          Планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.</p>
35	Анализ контрольной работы. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1			
37	А.А. Фет. «Бабочка»	1			
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1			
39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1			
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1			
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1			
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
44	И.А. Бунин «Листопад».	1			
45	Контрольная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1			<b>Контрольная работа</b>
46	Анализ контрольной работы. Картины природы	1			
<b>Литературные сказки (18 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
Участвовать в анализе содержания,		- формирование средствами литературных		- Целеполагание как постановка учебной задачи на	

<p>определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст сказки</p> <p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</p> <p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текс-описание в содержании художественного произведения</p> <p>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пере-сказывать по плану.</p> <p>Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p> <p>Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и</p>	<p>произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно – эстетического вкуса. Эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;</p> <p>- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>- Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>- Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
---	---	---

описанным событиям Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.					
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
50	Герои сказки В.Ф. Одоевского «Город в табакерке»				
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
57	Промежуточная диагностика	1			<b>Промежуточная диагностика.</b>
58	Анализ промежуточной диагностики. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			
61	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			
62	Герои сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1			
63	Проверочная работа по разделу: «Литературные сказки».	1			<b>Проверочная работа.</b>
64	Анализ проверочной работы. Этот замечательный мир сказок.	1			
<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					

Предметные		Личностные		Метапредметные	
<p>-Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном;</p> <p>- Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;</p> <p>- Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p>- Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p> <p>- Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>		<p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно – эстетического вкуса. Эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;</p> <p>- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>		<p>- Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>-Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>-Развитие воссоздающего и творческого воображения</p> <p>- Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
68	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
69	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
70	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			

71	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			
72	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			
73	Контрольная работа по разделу « Делу время – потехе час».	1			<b>Контрольная работа.</b>
<b>Страна детства (9 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
<p>- Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>		<p>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей; - овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства ; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>		<p>- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками - Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. - Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. - Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач - Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. -Рассмотрение разных способов выполнения заданий; - Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	

74	Анализ контрольной работы. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
75	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
76	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
79	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
80	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
81	М.М. Зощенко «Елка». <b>Тест</b>	1			<b>Тест</b>
82	Проверочная работа по разделу: «Страна детства».				<b>Проверочная работа.</b>

**Поэтическая тетрадь (5 часов)**

**Планируемые результаты**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть произведения русских поэтов.</li> <li>- Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</li> <li>- Анализировать средства художественной выразительности</li> <li>- Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</li> <li>- Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</li> <li>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</li> <li>- восприятие литературного произведения как особого вида искусства ;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</li> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> <li>- Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</li> <li>- Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.</li> <li>-Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li> <li>- Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста</li> <li>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</li> </ul>



	Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
83	Анализ проверочной работы. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
84	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
85	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
86	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
87	Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1		<b>Проверочная работа.</b>

**Природа и мы (12 часов)**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>-Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>-Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям;</p> <p>- Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать со-бытия и поступки;</p> <p>-Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему;</p> <p>-Находить информацию в разных источниках.</p>	<p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно – эстетического вкуса. Эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;</p> <p>- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Восприятие литературного произведения как</p>	<p>- Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации ;</p> <p>- Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов;</p> <p>- Развитие воссоздающего и творческого воображения;</p> <p>- Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения;</p> <p>-Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>- Установление причинно-следственных связей;</p> <p>- Построение логической цепи рассуждений,</p>

		особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника			доказательство; - Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	Анализ проверочной работы. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»		1		
89	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»		1		
90	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		1		
91	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		1		
92	М.М. Пришвин «Выскочка»		1		
93	М.М. Пришвин «Выскочка»		1		
94	Е.И. Чарушин «Кабан»		1		
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		1		
96	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		1		
97	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест		1		Тест
98	«Природа и мы»		1		
99	Контрольная работа по теме: «Природа и мы».		1		Контрольная работа.

**Поэтическая тетрадь (8 часов)**

**Планируемые результаты.**

Предметные	Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- Называть произведения русских поэтов;</li> <li>- Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть;</li> <li>- Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение);</li> <li>- Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.</li> <li>- Участвовать в анализе содержания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</li> <li>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</li> <li>- восприятие литературного произведения как особого вида искусства ;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> <li>- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. - Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> <li>- Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</li> </ul>

определять тему и главную мысль произведения.	<p>произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	<p>-Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.</p> <p>- Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>-Установление причинно-следственных связей.</p> <p>-Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
---	--	---

100	Анализ контрольной работы. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1			
101	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1			
102	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1			
103	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1			
104	С.А. Есенин «Лебедушка»	1			
105	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
106	Путешествие в мир поэзии	1			
107	Проверочная работа по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1			<b>Проверочная работа.</b>

**Родина (8 часов)**

**Планируемые результаты.**

<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>-Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>-Осознанно и выразительно читать текст</p>	<p>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- воспитание художественно – эстетического вкуса. Эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>- формирование осознанного,</p>	<p>- Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>- Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и</p>

<p>литературного произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</li> <li>-Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</li> <li>-Называть произведения русских поэтов.</li> <li>-Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</li> <li>-Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</li> </ul>	<p>уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;</li> <li>- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</li> </ul> <p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</li> <li>- Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</li> <li>- Использование разных способов выполнения задания</li> <li>- Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</li> <li>-Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</li> </ul>			
108	Анализ проверочной работы. И.С. Никитин «Русь»	1			
109	И.С. Никитин «Русь»	1			
110	С.Д. Дрожжин «Родине»	1			
111	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1			
112	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1			
113	О Родине	1			
114	«Они защищали Родину» . Проект.	1			
115	Проверочная работа по разделу: «Родина».	1			<b>Проверочная работа.</b>
<b>Страна Фантазия (7 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					
<b>Предметные</b>		<b>Личностные</b>		<b>Метапредметные</b>	
<p>-Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>		<p>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</p>		<p>- Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять особенности фантастического жанра.</li> <li>- Прогнозировать содержание текста по заголовку</li> <li>- Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</li> <li>- Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</li> <li>- Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</li> <li>- Определять особенности фантастического жанра.</li> <li>- Прогнозировать содержание текста по заголовку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</li> <li>- восприятие литературного произведения как особого вида искусства ;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> <li>- Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;</li> <li>- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</li> <li>- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</li> <li>- Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. -</li> <li>- Использование разных способов выполнения задания</li> <li>- Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.</li> </ul>			
116	Анализ проверочной работы. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			
117	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			
118	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			
119	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1			
120	Интегрированная диагностическая работа.	1			<b>Интегрированная диагностическая работа.</b>
121	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1			
122	Контрольная работа по разделу: «Страна Фантазия».	1			<b>Контрольная работа</b>
<b>Раздел 12. Зарубежная литература. 18 часов.</b>					
<b>Планируемые результаты.</b>					

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>-Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</p> <p>-Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>-Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>- Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>-Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения</p> <p>- Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p> <p>- Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>-Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> <p>-Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как</p>	<p>- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</p> <p>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p> <p>- восприятие литературного произведения как особого вида искусства ;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>- Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;</p> <p>- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>- Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	<p>- Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>- Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.</p> <p>-Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>- Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>-Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>- Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>-Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>- Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>- Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p> <p>-Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>-Работа над вопросами по содержанию литературного текста</p>

	написано				
123	Анализ контрольной работы. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
125	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			
127	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1			
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			
129	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
132	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
133	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
134	Итоговая диагностическая работа	1			
135	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			
136	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			
137	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			
138	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			
139	Проверочная работа по разделу: «Зарубежная литература»	1			
140	Анализ проверочной работы. Зарубежные сказки.	1			
	Итого	<b>140</b>			

### График контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал			
			Дата план	Дата факт	
1 четверть	-часов	Входная контрольная работа			
		Тест			
		Контрольная работа			
		Проверочная работа			
2 четверть	- часов	Тест			
		Проверочная работа			
3 четверть	- часов	Тест			
		Контрольная работа			
4 четверть	- часов	Контрольная работа			
		Проверочная работа			
		Итоговая диагностика			
Итого	140 часов	Тест			
		Контрольная работа			
		Проверочная работа			
		Входная диагностика			
		Итоговая контрольная работа.			