

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»

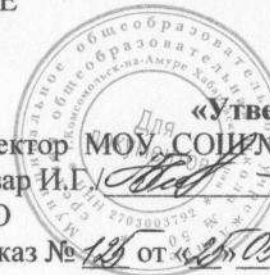
Руководитель МО
Ромашова А.Е./ Ромашова
ФИО
Протокол № 6 от «15»
05 2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 50
Черноусова Е.Н./ Черноусова
ФИО
«18» мая 2018 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 50
Бензар И.Г./ Бензар
ФИО
Приказ № 115 от «25» 05 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Ступень обучения начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 35 Уровень базовый

Учителя: Литвинчук О.Г., Полякова Л.И. первая квалификационная категория

Программа разработана на основе авторской программы под редакцией Е.Д.Критской, Г.П. Смагиной, Т.С. Шмагиной.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 8
от «25» мая 2018 г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2018 – 2019 учебный год

Планируемые результаты освоения курса « Музыка »

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<p>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</p> <p>-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);</p> <p>-ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;</p> <p>-воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;</p> <p>-распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p>	<p>-укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</p> <p>-эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</p> <p>-формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;</p> <p>-приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;</p> <p>-развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</p> <p>-продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;</p> <p>-развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;</p> <p>-расширять музыкальный кругозор;</p> <p>-формировать положительное отношение к учению;</p> <p>-внимательно слушать музыку, анализировать её;</p> <p>-сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;</p>	<p>-реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;</p> <p>-выбирать способы решения проблем поискового характера;</p> <p>-планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;</p> <p>-уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;</p> <p>-выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;</p> <p>-воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;</p> <p>-установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);</p> <p>-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>-наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной</p>

<p>-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>-исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);</p> <p>-определять виды музыки;</p> <p>-сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>-развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;</p> <p>-понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;</p> <p>-использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;</p> <p>-формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-уметь воспринимать музыку и выразить своё отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>-уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;</p> <p>-эмоционально относится к искусству;</p> <p>-интересоваться отдельными видами музыкально - практической деятельности;</p> <p>-формировать уважительное отношение к истории и культуре.</p>	<p>деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;</p> <p>-ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;</p> <p>-применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>-уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;</p> <p>-подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;</p> <p>-узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);</p> <p>-понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;</p> <p>-анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;</p> <p>-познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;</p> <p>-передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;</p> <p>-рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;</p> <p>-узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>-участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);</p>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">-участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;-аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;-формулировать собственное мнение и позицию;-слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;-участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">-ставить вопросы;-обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.-формулировать свои затруднения.-проявлять активность в решении познавательных задач.
--	--	---

Содержание программы.

«Россия-Родина моя!» (6ч.)

Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

«О России петь, что стремиться в храм!» «Святые Земли Русской».

«День полный событий» (4ч.)

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь».

«Приют, сияньем муз одетый».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.)

«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

«В концертном зале» (6ч.)

«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

«В музыкальном театре» (5ч.)

М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4ч.)

«Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

«О России петь, что стремиться в храм» (5ч.)

«Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники». «Троица».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4ч.)

«Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».

Календарно- тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Раздел и основное содержание	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Диагностика
Россия – Родина моя (6 ч.)					
Планируемые результаты					
	Предметные	Личностные			Метапредметные
	<p>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, - эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</p> <p>-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);</p> <p>- ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p>	<p>-укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</p> <p>-эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</p> <p>-формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;</p> <p>-приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;</p> <p>-развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</p>			<p>-реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;</p> <p>-выбирать способы решения проблем поискового характера;</p> <p>-планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;</p> <p>-уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;</p> <p>-выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;</p>

1	Мелодия- душа музыки.	1			
2	Вокализ.	1			
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1			
4	С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».	1			
5	«О России петь, что стремиться в храм!» «Святые Земли Русской».	1			
6	«Святые Земли Русской».	1			

День, полных событий (4 ч.)

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>-исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);</p> <p>-определять виды музыки;</p> <p>-сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>-развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-</p>	<p>-продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;</p> <p>-развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;</p> <p>-расширять музыкальный кругозор;</p> <p>-формировать положительное отношение к учению;</p> <p>-внимательно слушать музыку, анализировать её;</p> <p>-сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;</p> <p>-уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;</p>	<p>-установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);</p> <p>-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>-наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и</p>

творческой деятельности; -уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; -понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;	-эмоционально относиться к искусству; -интересоваться отдельными видами музыкально- практической деятельности; -формировать уважительное отношение к истории и культуре	эстетическое многообразие; -ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; -применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
--	---	---

7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!».	1			
8	«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда».	1			
9	«Ярмарочное гуляние».	1			
10	«Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».	1			

« Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.)

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
-понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; -использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; -формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; -уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным	расширять музыкальный кругозор; -формировать положительное отношение к учению; -внимательно слушать музыку, анализировать её; -сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам; -уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека; -эмоционально относиться к искусству; -интересоваться отдельными видами музыкально - практической деятельности; -формировать уважительное отношение к истории и культуре. мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;	-слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; -участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках. Ученик получит возможность научиться: -ставить вопросы; -обращаться за помощью к учителю и одноклассникам; -аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. -формулировать свои затруднения. -проявлять активность в решении

<p>произведениям.</p> <p>-называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);</p> <p>-различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);</p> <p>-узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;</p> <p>-эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p>	<p>-чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;</p> <p>-эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыке;</p>	<p>познавательных задач.</p> <p>называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);</p> <p>-различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);</p> <p>-узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;</p> <p>-эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен современных композиторов (по выбору учащихся);</p>
--	---	--

11	«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России».	1			
12	«Оркестр Русских Народных Инструментов».	1			

В музыкальном театре (5 ч.)

Планируемые результаты.

<i>Предметные</i>	<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>
<p>- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах,</p> <p>-различать звучание отдельных музыкальных инструментов;</p> <p>-устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;</p> <p>-различать основные жанры профессиональной музыки</p>	<p>-укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</p> <p>-эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</p> <p>-формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;</p> <p>- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния</p>	<p>-анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;</p> <p>-познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;</p> <p>-передать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;</p> <p>-решать творческие задачи, используя известные средства.</p>

	природы, духовного состояния человека; положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний; -эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.					-включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; -различать звучание отдельных музыкальных инструментов; -различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
--	--	--	--	--	--	--

13	М. Глинка опера «Иван Сусанин».	1				
14	М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младшенька»-4 действие.	1				
15	«Восточные мотивы в музыке русских композиторов».	1				
16	«Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1				
17	«Театр музыкальной комедии».	1				

В концертном зале (6ч.)

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
-уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; -понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; -использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой	-продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; -развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов; -расширять музыкальный кругозор; -формировать положительное отношение к учению; -внимательно слушать музыку, анализировать её;	-аргументировать свою позицию после прослушивания произведения; -формулировать собственное мнение и позицию; -слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; -участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках. Ученик получит возможность научиться: -ставить вопросы; -обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;

<p>деятельности; -формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; -уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям. различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет); слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы; выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.</p>	<p>мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыке;</p>	<p>характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова; -отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; -участвовать в коллективном обсуждении высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; -быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p>
--	--	--

18	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо».	1			
19	М. П. Мусоргский «Старый замок».	1			
20	«Счастье в сирени живет...».	1			
21	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1			
22	«Патетическая соната. Годы странствий».	1			
23	«Царит гармония оркестра».	1			

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (4ч.)

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
-понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном	-формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в	- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины

<p>развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;</p> <p>-использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;</p> <p>-формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни); узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей; эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p> <p>выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен современных композиторов (по выбору учащихся); сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах,</p>	<p>процессе общения с музыкой;</p> <p>-приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;</p> <p>-развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</p> <p>-продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;</p> <p>чувства сопричастности к культуре своего народа;</p> <p>понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;</p> <p>положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний;</p> <p>эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.</p>	<p>художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);</p> <p>-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>-наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;</p> <p>понимать важность планирования работы; выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя;</p> <p>вносить коррективы в свою работу; адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.);</p>			
23	«Прелюдия».	1			
24	«Исповедь души».	1			

25	«Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек».	1			
26	«Музыкальные инструменты. Гитара».	1			

«О России петь, что стремиться в храм» (5ч.)

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</p> <p>-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);</p> <p>-ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;</p>	<p>-укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</p> <p>-эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</p> <p>-формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;</p> <p>-приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;</p> <p>-развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</p>	<p>-подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;</p> <p>-узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);</p> <p>-понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;</p> <p>-анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;</p> <p>-познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;</p> <p>-передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;</p>

	-воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;				
27	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	1			
28	«Светлый праздник».	1			
29	«Кирилл и Мефодий».	1			
30	«Народные праздники».	1			
31	«Троица».	1			

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.)

Планируемые результаты.

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>-ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;</p> <p>-воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;</p> <p>-распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>-исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения,</p>	<p>-расширять музыкальный кругозор;</p> <p>-формировать положительное отношение к учению;</p> <p>-внимательно слушать музыку, анализировать её;</p> <p>-сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;</p> <p>-уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;</p> <p>-эмоционально относится к искусству;</p> <p>-интересоваться отдельными видами музыкально - практической деятельности;</p> <p>-формировать уважительное отношение к истории и культуре</p>	<p>-воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;</p> <p>-установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);</p> <p>-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия.</p>

инструментальное музицировании, импровизация);					
32	«Музыкальный сказочник».	1			
33	«Рассвет на Москве-реке».	1			
34	«Мир композитора».	1			
35	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	1			
	Итого	35			

