

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»

Руководитель МО

*Есенина С.В.* /Есенина С.В./

ФИО

Протокол № 4 от «19» 05 2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 50

*Савченко Н.В.* /Савченко Н.В./

ФИО

«23» 05 2018 г.

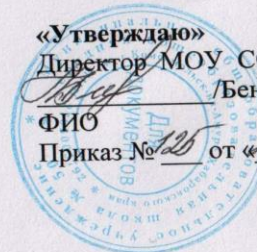
«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 50

*Бензар И.Г.* /Бензар И.Г./

ФИО

Приказ № 125 от «25» 05 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По изобразительному искусству

Ступень обучения **9 класс** основное общее образование

Количество часов 17

Уровень базовый

Учитель Бабуева Чимита Батовевна

Программа разработана на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»:- М.: Просвещение, 2011 г.

Реализация программы осуществляется с использованием УМК Б.М. Неменского.

Принята решением  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» 05 2018 г.

г. Комсомольск-на-Амуре  
2018 - 2019 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Компетенция	Характеристика компетенции	Формирование компетенции	
		Учителем	Учеником
Коммуникативная	Поведение в обществе, этикет, национальные традиции.	Работа по формированию навыков на теоретических и практических занятиях.	Сообщения по выбранной теме, использование знаний в рисунке при выполнении творческой работы.
	Работа в группах.	Руководство во время работ и практических занятиях в группах.	Распределение обязанностей в группах, оценка друг друга и самооценка, приобретение навыка коллективного творчества.
Социокультурная	Применение на практике и в жизни ЗУНов: Приобретение навыков художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимания особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества. Применять основы конструирования.	Обучение основам конструирования, моделирования, умению читать технологические карты. Контроль и помощь во время практических занятий.	Отработка полученных навыков на практических занятиях.
Ценностно-смысловая	Получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающих сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции и поиска способа ее выражения, умение осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.	Помощь при выборе темы творческой работы, проекта, и при его создании.	Исследовательская деятельность при создании творческой работы, проекта, индивидуально и в группах.
Информационная	Самостоятельная подготовка сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, CD-Rom, Интернета.	Выработка навыков работы со справочной литературой.	Умение пользоваться компьютерными технологиями, справочной литературой – поиск информации для подготовки

	Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, модема, копира.		сообщений проектов (по заданию учителя и по собственной инициативе).
Культуроведческая и природоведческая	Знакомство с культурой своего народа, края, с культурой других стран и народов.	Использование краевого компонента в образовании.	Поисковая деятельность, выполнение эскизов национальных костюмов и т.п.
Учебно-познавательная	<p>умения и навыки планирования учебной деятельности: самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность: ставить цель, определять задачи для ее достижения, выбирать оптимальные пути решения этих задач;</p> <p>умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы, порядка и способов практической деятельности;</p> <p>умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, индукция и дедукция, классификация, обобщение, построение ответа, речи, формулирование выводов, решение задач;</p> <p>умения и навыки оценки и осмысливания результатов своей деятельности..</p>	Инструктаж по выполнению и построению чертежей конструкций, ознакомление с видами волокон, типами и видами бумаги, правилами и особенностями работы с ними. Использование демонстрационного материала.	<p>Умение пользоваться технологической картой, оформление сообщений и творческих проектов.</p> <p>Выполнение эскизов изделия, исследовательская работа по выбору художественных материалов и техники для задуманного или предложенного для работы.</p>
Здоровье-сберегающие	Знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи, воспитание экологической культуры	Инструктаж по технике безопасности. Воспитание экологической культуры, проведение физкультминуток.	Соблюдение норм экологического поведения, охраны здоровья – своего и окружающих. Соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности на уроках ИЗО.

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

**9 класс**

<b>№</b>	<b>Тема раздела, вид работы по данной теме</b>	<b>ДАТА</b>	
		<b>план</b>	<b>факт</b>
1	Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств. (Презентация «Мой фотоальбом».		
2	«Фильм – искусство и технология». Итоговый проект «Видеоэтюд».		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 9 класс

#### **Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение) (17 часов)**

**Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (3 часа)**

**Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (4 часа)**

**Азбука экранного искусства (5 часов)**

**Фильм – искусство и технология (5 часов)**

Синтетические искусства и изображение.

Роль и место изображения в синтетических искусствах.

Театр и экран — две грани изобразительной образности.

Сценография или театрально-декорационное искусство — особый вид художественного творчества.

Сценография как искусство и производство.

Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска.

Театр кукол. Театрализованный показ проделанной работы

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.

Фотография — расширение изобразительных возможностей.

Грамота фотографирования и операторского мастерства.

Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки.

Художественно-изобразительная природа творчества оператора. Фотография — искусство светописа.

Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии. Человек на фотографии.

Специфика художественной образности фотопортрета. Событие в кадре.

Информативность и образность фотоизображения. «Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся

Кино — запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж

Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка

Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм Мир и человек на телеэкране.

Репортаж и интервью — основные телевизионные жанры. Игровой (художественный) фильм.

Драматургическая роль звука и музыки в фильме. Компьютер на службе художника.

Анимационный (мультипликационный) фильм.

О природе художественного творчества. Связи искусства с жизнью каждого человека. Искусство среди нас. Каждый народ Земли — художник.

Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры. Синтетические искусства. Их виды и язык. Современные проблемы пластических искусств. Вечные истины искусства (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование ИЗО для 9 класса  
17 часов.**

№ п/п	Дата		Название раздела (блока)	Тема урока	Количество часов	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
	план	факт				
<b>Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение) (17 часов)</b>						
1			<b>Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (3 часа)</b>	Синтетические искусства и изображения. Роль и место изображений в синтетических искусствах. Театр и экран – две грани изобразительной образности.	1	
2				Сценография или театрально-декорационное искусство – особый вид художественного творчества. Сценография как искусство и производство.	1	Текущий
3				Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим, маска.	1	Текущий
4			<b>«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств» (4 часа)</b>	Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства. Грамота фотографирования и операторского мастерства.	1	Текущий
5				Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съёмки. Художественно-изобразительная природа творчества оператора.	1	Текущий
6				Фотография – искусство светописа. Натюрморт и пейзаж – жанровые темы фотографии.	1	Текущий
7				Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.	1	Итоговый. Презентация «Мой фотоальбом».

№ п/п	Дата		Название раздела (блока)	Тема урока	Количество часов	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
	план	факт				
8			«Азбука экранного искусства» (5 часов)	Кино – запечатлённое движение. Изобразительный язык кино и монтаж.  Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка.	1	Текущий
9				Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.	1	Текущий
10				Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью – основные телевизионные жанры	1	Текущий
11				Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме.	1	Текущий
12				Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.	1	Текущий

№ п/п	Дата		Название раздела (блока)	Тема урока	Количество часов	Диагностика (текущий и итоговый контроль)
	план	факт				
13			«Фильм – искусство и технология» (5 ч.)	От «большого» кинофильма к твоему видеоэтюду. Этапы сценарной работы над видеофильмом.	1	Текущий
14-15				Съёмка: дела операторские и дела режиссёрские. Монтаж видеофильма: правила и реальность. Звук в любительском видеофильме. Итог на экране.	2	Текущий
16-17				Связь искусства с жизнью каждого человека. Современные проблемы пластических искусств. Вечные истины искусства.	2	Итоговый. Проект «Видеоэтюд»
<b>Итого: 17 часов</b>						

+