

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 50

«Рекомендовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО Ромашова А.Е. / <i>Ромашова</i> ФИО	Заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 50 Савченко Н.В. / <i>Савченко</i> ФИО	Директор МОУ СОШ № 50 Бензар И.Г. / <i>Бензар</i> ФИО
Протокол № <u>6</u> от <u>27 августа</u> 2018 г.	<u>28 августа</u> 2018 г.	Приказ № <u>115</u> от <u>25.08</u> 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Ступень обучения (класс) 5-8 классы основное общее образование

Количество часов – 140

Уровень – базовый

Учитель Горбунова Александра Евгеньевна

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка» под редакцией Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. М.: Просвещение 2017

Принята решением
педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2018 г.

г. Комсомольск-на-Амуре
2018- 2019 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета в 5-8 классах

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; - сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; - становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; - сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально- 	<p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; - умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для 	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

<p>пластическое движение, создание проектов и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства; - расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ; - сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач. 	<p>классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров; - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; - формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. 	<ul style="list-style-type: none"> - компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; - участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей; - признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; - принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
---	---	--

Содержание программы 5-8 класс (140 ч)

Основное содержание музыкального образования в Программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы

в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература,

изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино. Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концертсимфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голо-са: сопрано, меццо-сопрано,

альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками музыки авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», «Музыка. 8 класс».

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 5 классе. 35 ч.

№ п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	УУД	Планируемые результаты обучения			Диагностика (текущий и итоговый контроль)
						Предметные	Метапредметные	Личностные	
Раздел № 1. “Музыка и литература” (17 часов)									
1 четверть									
1.1	Что роднит музыку с литературой.	1	05.09		Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств). Разучивание песни, просмотр видеоклипа	Воспринимать музыкальную интонацию.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения.	Устный опрос
1.2	Вокальная музыка «Россия, Россия, нет слова красивее»...	1	12.09		Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности	Знать основные жанры вокальной народной и профессиональной музыки.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.3	Вокальная музыка «Здесь мало услышать, здесь вслушаться»	1	19.09		Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. Исполнение	Понимать основные жанры народных песен, ее особенности. Распознавать на слух и	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос

	нужно»...				знакомых народных песен	воспроизводить знакомые мелодии произведений.			
1.4	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит, Кикимора»...	1	26.09		Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.5	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки»...	1	03.10		Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств)	Давать определения общего характера музыки.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Получать эстетическое наслаждение от восприятия музыки, от общения с миром искусства	Устный опрос
1.6	Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость»... «Песнь моя	1	10.10		Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности	Знать о вокальной и инструментальной музыке: вокализ, песня без слов, романс, серенада.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь размышлять о музыке, анализировать и аргументировать своё отношение.	Устный опрос

	летит с мольбою»...								
1.7	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества». Тест.	1	17.10		Совершенствован ие вокально-хоровых навыков	Понимать особенности русской народной музыкальной культуры.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.	Итоговый тест
1.8	Обобщение материала по теме “Музыка и литература”	1	24.10		Совершенствован ие вокально-хоровых навыков	Понимать особенности русской народной музыкальной культуры.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.	Устный опрос
2 четверть									
1.9	Всю жизнь мою несу родину в душе ...	1	07.11		размышлять о знакомом музыкальном приеме, высказывать суждение об основной идее, участвовать в коллективной испской деятельности	Научиться сопоставлять образное содержание музыкального приема, определять средства выразительности, подчеркивающие характер муз. произведения.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь размышлять о музыке, анализировать и аргументировать своё отношение.	Устный опрос
1.10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	14.11		Слушать и размышлять о знакомом музыкальном	Знать композиторов – романтиков: Ф.Шопена, жанры	Понимать взаимодействие музыки с другими видами	Узнавать на слух знакомые произведения	Устный опрос

	«Слово о мастере».				произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении	фортепианной музыки: этюд, ноктюрн, прелюдия.	искусства.		
1.11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт».	1	21.11		Сравнивать различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия	Знать жанры музыки: реквием, сюита, серенада.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	28.11		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выразить собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Знать разновидности вокальных и инструментальных жанров внутри оперы: увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	05.12		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	Понимать роль литературного сценария и значение музыки в видах искусства: театре, кино, телевидении.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос

1.14	Музыка в театре, кино, на телевидении. Тест.	1	19.12		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Понимать роль литературного сценария и значение музыки в видах искусства: театре, кино, телевидении.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь аргументировать собственное отношение к различным музыкальным явлениям.	Итоговый тест
1.15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	26.12		Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, слове, изобразительной деятельности.	Знать особенности жанра – мюзикл.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
3 четверть									
1.16	Мир композитора.	1	17.01		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Понимать роль литературного сценария и значение музыки в видах искусства: театре, кино, телевидении.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.17	Обобщение материала по теме “Музыка и литература”	1	24.01		Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств). Разучивание песни, просмотр видеоклипа	Воспринимать музыкальную интонацию.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения.	Устный опрос

2	Раздел № 2. “Музыка и изобразительное искусство” (18 часов)								
	3 четверть								
2.1	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	31.01		Вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, слышать музыку,	Понимать возможные связи музыки и изобразительного искусства.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
2.2	«Небесное и земное в звуках и красках».	1	07.02		Слушать и эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения	Понимать интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие. Цвет- тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция.	Сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности .	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
2.3	Звать через прошлое к настоящему. Александр	1	14.02		Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;	Узнавать особенности драматургического развития (контраст). Жанр	Знать богатство музыкальных образов (героические и эпические).	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных	Устный опрос

	Невский.					вокальной музыки – кантата.		произведений.	
2.4	Звать через прошлое к настоящему. Ледовое побоище.	1	21.02		Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу.	Уметь сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства.	Знать богатство музыкальных образов (героические и эпические).	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
2.5	Музыкальная живопись и живописная музыка «Ты раскрой мне, природа, объятья».	1	28.02		Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание.	Понимать выразительные возможности музыки и ее изобразительность и, общее и различное в русском и западно-европейском искусстве.	Уметь находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
2.6	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен-квинтет».	1	07.03		Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики	Знать выдающихся русских и зарубежных композиторов: С.Рахманинов, Ф.Шуберт, их творчество.	Уметь находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
2.7	Колокольность	1	14.03		При	Понимать, что	Уметь находить	Эмоционально	Итоговый

	ь в музыке и изобразительном искусстве. Тест.				прослушивании размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Колокольные звоны: трезвон, благовест, набат. Характерные черты творчества С. Рахманинова.	ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	тест.
2.8	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	21.03		При прослушивании размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	Понимать, что Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Колокольные звоны: трезвон, благовест, набат. Характерные черты творчества С. Рахманинова.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
4 четверть									
2.9	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	04.04		Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно	Осознание музыки как вида искусства интонации на новом уровне триединства «композитор -	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.		Устный опрос

					прослушанной музыки;	исполнитель – слушатель». Выразительные возможности скрипки. Знать имена великих скрипичных мастеров, скрипачей.			
2.10	Волшебная палочка дирижера.	1	11.04		Размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально – хоровой работы.	Знать имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. Уметь передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.	Уметь сопоставлять произведения скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	Проявлять эмоциональное отношение к услышанному и увиденному	Устный опрос
2.11	Обобщение по теме “Музыка и изобразительное искусство”	1	18.04		Вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства,	Понимать возможные связи музыки и изобразительного искусства.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос

					слышать музыку,				
2.12	Застывшая музыка.	1	25.04		Приобщать к эмоциональному восприятию музыки при прослушивании произведений.	Знать понятие – полифония, fuga. Органная музыка. размышлять о музыке.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Устный опрос
2.13	Полифония в музыке и живописи.	1	03.05		сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе, размышлять о знакомом музыкальном произведении, проявлять творческую инициативу	Знать о связи музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М. Чюрлёниса.		Уметь высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	Устный опрос
2.14	Музыка на мольберте	1	10.05		Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.	Знать особенности импрессионизма, как художественного стиля, особенности творчества К. Дебюсси. Выразительность и изобразительность	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Устный опрос

						ь музыкальной интонации. Уметь определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении.			
2.15	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	17.05		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	Продолжать знакомство с жанром реквиема. Уметь выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.	Понимать о взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Устный опрос
2.16	«О подвигах, о доблести и славе»...	1	24.05		Сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки	Знать о своеобразии музыкальных образов в творчестве русских композиторов Прокофьева и М. Мусоргского. Выявлять особенности интерпретации	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Устный опрос

Перечень обязательных работ в 5 классе:

№ п/п	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Зачет</i>	<i>Дата</i>	
			<i>План</i>	<i>Факт</i>
1	<i>“Музыка и литература”</i> Тема: Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества». Тест.	1	17.10	
2	<i>“Музыка и литература”</i> Тема: Музыка в театре, кино, на телевидении. Тест.	1	19.12	
3	<i>“Музыка и изобразительное искусство”</i> Тема: Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Тест.	1	14.03	
4	<i>“Музыка и изобразительное искусство”</i> Тема: В каждой мимолетности вижу я миры... Тест.	1	27.05	

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 6 классе. 35 ч.

№ п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план) 6а/6б	Дата (факт) 6а/6б	УУД	Планируемые результаты обучения			Диагностика (текущий и итоговый контроль)
						Предметные	Метапредметные	Личностные	
Раздел № 1. “Мир образов вокальной и инструментальной музыки” (17 часов)									
1 четверть									
1.1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен старинных русских композиторов.	1	05.09		Распознавать старинные романсы	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения	Устный опрос
1.2	Два музыкальных посвящения М. Глинка, «Я помню чудное мгновенье...». Вальс - фантазия.	1	12.09		Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. Исполнение знакомых народных песен	Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусства). Разучивание песни, просмотр видеоклипа	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства. Работать над текстом.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.3	Портрет	1	19.09		Слушание	Слушание музыки	Уметь	Проявлять	

	в музыке и живописи. Картинная галерея.				музыки. Хоровое и сольное пение.	(расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств). Исполнение песни, просмотр видеоклипа	сравнивать литературные и музыкальные произведения.	личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.4	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1	26.09		Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	03.10		Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности.	Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь размышлять о музыке, анализировать и аргументировать своё отношение.	Устный опрос
1.6	Образы песен зарубежных композиторов Искусство прекрасного пения. Итоговый	1	10.10		Совершенствование вокально-хоровых навыков.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.	Итоговый Тест

	тест.					коллективной исполнительской деятельности.			
1.7	Старинной песни мир Баллада «Лесной царь». Тест.	1	17.10		Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств.	Мини-сообщения на темы по выбору: «Отражение жизни человека в жанрах.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Итоговый тест
1.8	Обобщение материала по теме “Мир образов вокальной и инструментальной музыки”	1	24.10		Распознавать старинные романсы	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения	Устный опрос
2 четверть									
1.9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	07.11		размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, участвовать в коллективной исследовательской деятельности.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь размышлять о музыке, анализировать и аргументировать своё отношение.	Устный опрос
1.10	Русская духовная	1	14.11		Слушать и размышлять о	Слушать и эмоционально	Понимать взаимодействие	Узнавать на слух знакомые	Устный опрос

	музыка Духовный концерт.				знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении.	образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	музыки с другими видами искусства.	произведения.	
1.11	«Фрески Софии Киевской».	1	21.11		Сравнивать различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия.	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, участвовать в коллективной исп-ской деятельности.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.12	«Перезвоны». «Молитва».	1	28.11		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.13	Образы	1	05.12			Слушание	Понимать	Проявлять	Устный

	духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.					музыки. Хоровое и сольное пение.	взаимодействие музыки с другими видами искусства.	личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	опрос
1.14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Авторская песня: прошлое и настоящее. Тест.	1	19.12		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств). Разучивание песни, просмотр видеоклипа.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь аргументировать собственное отношение к различным музыкальным явлениям.	Итоговый тест
1.15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	26.12		Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, слове, изобразительной деятельности.	Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств).	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос

3 четверть									
1.16	Джаз – искусство 20 века.		31.01		Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, слове, изобразительной деятельности.	Знать истоки джаза — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.17	Обобщение материала по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».	1	07.02		Вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительно-го искусства, слышать музыку,	Знать характерные черты музыкального стиля Ф.Шопена. Уметь на слух определять знакомые произведения.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
2	Раздел № 2. “Мир образов камерной и симфонической музыки” (18 часов)								
2.1	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки.	1	14.02		Слушать и эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	Знать композиторов – романтиков: Ф.Шопена, особенности жанра инструментальной баллады. Узнавать на слух знакомые произведения.	Сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
2.2	Образы	1	21.02		Эмоционально	Уметь	Знать богатство	Проявлять	Устный

	камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.				воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;	сопоставлять по характеру произведения разных композиторов. Знать понятия: баллада, ноктюрн.	музыкальных образов (героические и эпические).	личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	опрос
2.3	Образы камерной музыки. Ноктюрн. Картинная галерея.	1	28.02		Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;	Уметь сопоставлять по характеру произведения разных композиторов.	Знать богатство музыкальных образов	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
2.4	Инструментальный концерт. Итальянский концерт.	1	07.03		Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу.	Научиться сопоставлять образное содержание музыкального произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения.	Знать богатство музыкальных образов (героические и эпические).	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
2.5	Космический пейзаж. Тест.	1	14.03		Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое	Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Итоговый тест

					признание.	искусств в создании единого образа.	видов искусства.		
2.6	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Тройка. Вальс. Весна и осень.	1	21.03		Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.	Развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса. Стремление к художественному самообразованию.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
4 четверть									
2.7	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Романс. Пастораль. Военный марш. Венчание.	1	04.04		При прослушивании размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	Знать особенности жанров Понимать стилистические особенности музыкального языка.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
2.8	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	11.04		Размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки	Иметь представление о приемах взаимодействия и	Уметь сопоставлять произведения скрипичной	Проявлять эмоциональное отношение к услышанному и	Устный опрос

					вокально – хоровой работы.	развития образов музыкальных сочинений;	музыки с живописными полотнами художников разных эпох.	увиденному.	
2.9	Обобщение материала по теме “Мир образов камерной и симфонической музыки”	1	18.04		Слушать и эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	Узнавать на слух знакомые произведения.	Сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности	Эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос
2.10	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1	25.04		Размышлять о музыке, давать личностную оценку знакомому произведению.	Понимать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.	Сопоставление характерных признаков литературных и музыкальных героев.	Уметь эмоционально воспринимать и оценивать произведения отечественных и зарубежных композиторов.	Устный опрос
2.11	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	06.05		Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в	Знать особенности жанра. Выявления связей музыки с другими искусствами.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Проявлять эмоциональное отношение к услышанному и увиденному.	Устный опрос

					коллективной исполнительской деятельности.				
2.12	Мир музыкально театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1	11.05		Приобщать к эмоциональному восприятию музыки при прослушивании произведений.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Уметь аргументировать собственное отношение к различным музыкальным явлениям.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Устный опрос
2.13	Мюзикл «Вестсайдская история».	1	17.05		сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе, размышлять о знакомом музыкальном произведении, проявлять творческую инициативу	Уметь аргументировать собственное отношение к различным музыкальным явлениям.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Уметь высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	Устный опрос
2.14	«Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера.	1	18.05		Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом	Понимать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки,	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами	Выражать собственную позицию относительно прослушанной	Устный опрос

					движении, рисунке.	сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.	музыки и других видов искусства.	музыки.	
2.15	Образы киномузыки Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1	23.05		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	Знать особенности жанра. Выявления связей музыки с другими искусствами,	Понимать о взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Устный опрос
2.16	Музыка в отечественном кино.	1	27.05		Сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки	Понимать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.	Уметь находить ассоциативные связи между художественным и образами музыки и других видов искусства.	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Устный опрос
2.17	«Мир образов	1	28.05		Владеть навыками	Знать	Понимать о	Выражать	Итоговый

	камерной и симфонической музыки». Исследовательский проект. Тест.				музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	особенности жанра. Выявления связей музыки с другими искусствами.	взаимодействии изобразительного искусства и музыки.	собственную позицию относительно прослушанной музыки.	тест
2.18	«Мир образов камерной и симфонической музыки».	1	30.05		Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	Знать особенности жанра. Выявления связей музыки с другими искусствами.	Понимать о взаимодействии изобразительного искусства и музыки,	Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	Устный опрос
	Итого:								35 часов

Перечень обязательных работ в 6 классе:

№ п/п	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Зачет</i>	<i>Дата</i>	
			<i>План</i>	<i>Факт</i>
1	“Мир образов вокальной и инструментальной музыки” Тема: Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	17.10	
2	“Мир образов вокальной и инструментальной музыки” Тема: Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Авторская песня: прошлое и настоящее. Тест.	1	19.12	
3	“Мир образов камерной и симфонической музыки” Тема: Космический пейзаж. Тест.	1	14.03	
4	“Мир образов камерной и симфонической музыки” Тема: «Мир образов камерной и симфонической музыки». Исследовательский проект. Тест.	1	28.05	

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 7 классах. 35 ч.

№ п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	УУД	Планируемые результаты обучения			Диагностика (текущий и итоговый контроль)
						Предметные	Метапредметные	Личностные	
Раздел № 1. “ Особенности драматургии сценической музыки ” (17 часов) 1 четверть									
1.1	Классика и современность	1	03.09		Знать классические произведения. Давать определение понятий	Распознавание специфических особенностей произведений разных жанров.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия музыкальной культуры.	Устный опрос
1.2	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	10.09		Развитие чувства стиля, позволяющего распознавать национальную принадлежность произведений.	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	Устный опрос
1.3	В музыкальном	1	17.09		Развитие чувства стиля,	Уметь характеризовать	Уметь сопоставлять	Чувство гордости за	Устный опрос

	театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин».				позволяющего распознавать национальную принадлежность произведений.	музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.	картины с литературными и музыкальными композициями.	свою Родину, русский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	
1.4	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь».	1	24.09		Смысловое чтение и пение. Присвоение духовно- нравственных ценностей. Оценка прослушанных эпизодов оперы.	Обобщение представлений о жанре эпической оперы на примере оперы «Князь Игорь».	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства. Работать над текстом.	Компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.	Устный опрос
1.5	В концертном зале. Симфония.	1	01.10		развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать	Углублённое знакомство с музыкальным жанром - симфонией.	Понимать взаимодействие музыки С другими видами ис- кусства.	Эстетическое сознание как результат освоения художественног о наследия композитора. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и	Устный опрос

					ответственность за себя и других в коллективной работе.			достигать в нём взаимопонимания.	
1.6	В концертном зале. Симфония.	1	08.10		Распознавать симфонию.	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения	Устный опрос
1.7	В концертном зале. Симфония.	1	15.10		Распознавать симфонию.	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения	Устный опрос
1.8	Героическая тема в музыке. Тест.	1	22.10		Выделять тему в произведении, характеризовать ее содержание	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Итоговый тест
1.9	В музыкальном театре. Балет. Обобщение по теме “ Особенности драматургии	1	29.10		Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Передавать эмоционально во	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос

	сценической музыки ”				различия.	время хорового исполнения разные по характеру песни.			
2 четверть									
1.10	В музыкальном театре. Балет.	1	12.11		Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств).	При изучении музыкального материала давать определения общего характера музыки.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Получать эстетическое наслаждение от восприятия музыки, от общения с миром искусства.	Устный опрос
1.11	Камерная музыка.	1	19.11		Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности.	Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь размышлять о музыке, анализировать и аргументировать своё отношение.	Устный опрос
1.12	Камерная музыка.	1	26.11		Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности.	Узнавать на слух изученные произведения камерной музыки.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь размышлять о музыке, анализировать и аргументировать своё отношение.	Устный опрос
1.13	Инструментальная музыка.	1	03.12		Характеризовать инструментальную музыку.	Узнавать на слух изученные произведения камерной музыки.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными	Уметь аргументировать своё отношение к различным	Устный опрос

							композициями.	музыкальным явлениям.	
1.14	Инструментальная музыка.	1	10.12		Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств). Разучивание песни, просмотр видеоклипа.	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства.	Уметь аргументировать собственное отношение к различным музыкальным явлениям.	Устный опрос
1.15	Инструментальная музыка.	1	17.12		Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения.	Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств).	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Устный опрос
1.16	Инструментальная музыка. Тест.	1	24.12		Характеризовать инструментальную музыку.	Развитие музыкальной памяти и слуха, образного ассоциативного мышления, фантазии.	Уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.	Формировать целостный социально-ориентированный взгляд на мир.	Итоговый тест
1.17	Обобщение по теме “ Особенности драматургии сценической музыки ”	1	30.12		Определять особенности драматургии сценической музыки	Развитие творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к	Уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии,	Формировать целостный социально-ориентированный взгляд на мир.	Устный опрос

					явлениям жизни и искусства.	классифицировать.			
2	Раздел № 2. “ Основные направления музыкальной культуры ” (18 часов) 3 четверть								
2.1	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	14.01		Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Выявлять интонационные связи.	Знакомство с рок-оперой – традиции и новаторство в жанре оперы.	Умения обобщать понятия, устанавливать аналогии, развивать познавательные мотивы.	Понимание чувств других людей и сопереживание им; Этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Устный опрос
2.2	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	21.01		Актуализация музыкального опыта, связанного с образами духовной музыки.	Знакомство с рок-оперой – традиции и новаторство в жанре оперы.	Умения обобщать понятия, устанавливать аналогии, развивать познавательные мотивы.	Этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Устный опрос
2.3	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	28.01		прослушать в записи фрагменты знакомых сочинений Баха.	Значимость музыкального творчества в жизни человека.	Уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.	Способность к саморазвитию и самообразованию. компетентность в общении и сотрудничестве	Устный опрос
2.4	Религиозная	1	04.02		Присвоение	Значимость	Уметь	Способность к	Устный

	музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.				духовно-нравственных ценностей музыкального искусства.	музыкального творчества в жизни человека.	определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.	саморазвитию и самообразованию. компетентность в общении и сотрудничестве	опрос
2.5	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	11.02		Сравнительный анализ «Всенощной» и «Высокой мессы».	Расширение музыкального кругозора.	Уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.	Эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия музыки	Устный опрос
2.6	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»	1	18.02		Составить словарь направлений современной популярной музыки.	Обобщение и систематизация представлений об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.	Уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.	Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.	Устный опрос
2.7	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»	1	25.02		Сопоставление музыкальных образов первой и последней частей оперы; Спеть и прослушать тему «Колыбельной».	Обобщение и систематизация представлений об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и	Уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.	Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.	Устный опрос

						светской музыки.			
2.8	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»	1	04.03		Эссе на прослушанный фрагмент «Небом полна голова».	Обобщение и систематизация представлений об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.	Уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.	Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.	Устный опрос
2.9	Светская музыка. Тест.	1	11.03		формирование познавательных мотивов учения, умений излагать своё мнение.	Систематизация представлений об особенностях драматургии произведений разных жанров светской музыки.	Умение анализировать собственную учебную деятельность	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Итоговый тест
2.10	Светская музыка.	1	18.03		формирование познавательных мотивов учения, умений излагать своё мнение.	Систематизация представлений об особенностях драматургии произведений разных жанров светской музыки.	Умение анализировать собственную учебную деятельность	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Устный опрос
4 четверть									
2.11	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершина.	1	01.04		Слушание музыки и размышление о ней. Создание музыкально-	Закрепление понятий о жанре рапсодии на примере сочинений Дж.	Формирование компетентности в области использования ИКТ	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его	Устный опрос

					литературной композиции о музыке своего края.	Гершвина.		органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
2.12	Симфоническая картина «Празднества»	1	08.04		осознание личностных смыслов музыкального произведения. Слушание музыки и анализ муз. формы.	Знакомство с музыкой К. Дебюсси. Продолжение знакомства с жанром инструментального концерта.	Взаимодействовать в работе в группе	Эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия композитора, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.	Устный опрос
2.13	Картинная галерея В. Калининкова	1	15.04		развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность	Знакомство с симфоническим творчеством Ф. Шуберта и В. Калининкова.	Умение планировать достижение поставленной цели	Целостный, взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и народа.	Устный опрос

					за себя и других в коллективной работе;				
2.14	Музыка народов мира.		22.04		Формирование толерантности к музыкальной культуре разных народов. Пение и слушание народных песен. Эссе моя любимая народная песня(танец, музыка).	Обобщение представления о выразительных возможностях в современной музыкальной культуре.	Владение основами самоконтроля	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Устный опрос
2.15	Международные хиты.		29.04		осознание личностных смыслов музыкальных произведений.	Актуализация слухового опыта школьников. Использование современного музыкального языка, исполнителей, музыкальных инструментов.	Взаимодействовать в работе в группе	Эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.	Устный опрос
2.16	Рок-опера «Юнона и Авось» а. Рыбникова		06.05		Активность, самостоятельность, креативность, способность к	Использование современного музыкального языка,	Владение основами самоконтроля	Эстетическое сознание как результат освоения	Устный опрос

Перечень обязательных работ в 7 классе:

№ п/п	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Зачет</i>	<i>Дата</i>	
			<i>План</i>	<i>Факт</i>
1	Раздел 1. “ Особенности драматургии сценической музыки ” Тема: Героическая тема в музыке. Тест.	1	22.10	
2	Раздел 1. “ Особенности драматургии сценической музыки ” Тема: Инструментальная музыка. Тест.	1	24.12	
3	Раздел № 2. “ Основные направления музыкальной культуры ” Тема: Светская музыка. Тест.	1	11.03	
4	Раздел № 2. “ Основные направления музыкальной культуры ” Тема: Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова. Тест.	1	13.05	

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 8 классе. 35 ч.

№ п/п	Раздел и основное содержание	Количество часов	Дата (план) 8а/8б	Дата (факт) 8а/8б	УУД	Планируемые результаты обучения			Диагностика (текущий и итоговый контроль)
						Предметные	Метапредметные	Личностные	
<i>Раздел № 1. “Классика и современность” (17 часов)</i>									
1 четверть									
1.1	Классика в нашей жизни.	1	03.09		Понимать значение музыки в жизни людей.	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Устный опрос
1.2	В музыкальном театре. Опера. Князь Игорь.	1	10.09		Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования.	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	Устный опрос
1.3	В музыкальном театре.	1	17.09		Знакомиться с классическим музыкальным	Уметь характеризовать музыку,	Уметь самостоятельно планировать	Чувство гордости за свою Родину,	Устный опрос

	Опера. Плач Ярославны.				наследием.	рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи.	учебную деятельность, оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи.	российский народ, историю России	
1.4	В музыкальном театре. Балет «Ярославна».	1	24.09		Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования.	Формировать потребность знакомиться с музыкой. Развитие слуха, чувства ритма, эмоционально-ценностного отношения к искусству.	Умение ставить самостоятельно задачи, добиваться их правильного решения	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и многообразии.	Устный опрос
1.5	В музыкальном театре. Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1	01.10		Понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии.	Формировать потребность знакомиться с классической музыкой.	Умет анализировать свою деятельность.	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Устный опрос
1.6	В музыкальном театре. Мюзикл Ромео и Джульетта: От любви до	1	08.10		Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.	Формировать потребность знакомиться с классической музыкой.	Умет анализировать свою деятельность, работать в группах.	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Устный опрос

	ненависти один шаг.								
1.7	В музыкальном театре. Рок-опера «Преступление и наказание».	1	15.10		Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования.	Формировать потребность знакомиться с классической музыкой.	Умет анализировать свою деятельность.	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Устный опрос
1.8	Рок-опера «Преступление и наказание». Тест.	1	22.10		Расширять кругозор.	Формировать потребность знакомиться с классической музыкой.	Умет анализировать свою деятельность.	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Итоговый тест
1.9	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1	29.10		Установить причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщения.	Формировать музыкально творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование).	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символ, модели, схемы для решения образовательных задач	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Устный опрос
2 четверть									
1.10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	12.11		Распознавать музыкальные произведения.	Формировать музыкально творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символ, модели, схемы для решения	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Устный опрос

						музицирование).	образовательных задач		
1.11	Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».	1	19.11		Выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого.	Формировать музыкально творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование).	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символ, модели, схемы для решения образовательных задач	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Устный опрос
1.12	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты».	1	26.11		Распознавать музыкальные произведения.	Формировать музыкально творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование).	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символ, модели, схемы для решения образовательных задач	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Устный опрос
1.13	Музыка в кино.	1	03.12		Находить и классифицировать информацию о музыке, ее создателях и исполнителях, критически ее оценивать.	Формировать музыкально творческую деятельность.	Уметь классифицировать, исследовать, делать определенные выводы о новом материале.	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и многообразии.	Устный опрос
1.14	В концертном зале. Симфония	1	10.12		Находить и классифицировать информацию о	Формировать музыкально творческую	Умение создавать, применять и	Формировать чувство сострадания,	Устный опрос

	«Прошлое и настоящее».				музыке. Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры.	деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование).	преобразовывать знаки и символ, модели, схемы для решения образовательных задач	уважения, любви к ближнему.	
1.15	Симфонии Ф.Шуберта, П. Чайковского.	1	17.12		Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры.	Формировать музыкально творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование).	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символ, модели, схемы для решения образовательных задач	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Устный опрос
1.16	Музыка-огромный мир, окружающий человека. Тест.	1	24.12		Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры.	Формировать музыкально творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование).	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символ, модели, схемы для решения образовательных задач	Формировать чувство сострадания, уважения, любви к ближнему.	Итоговый тест
1.17	Обобщение по теме: “Классика и современность”	1	30.12		Понимать значение музыки в жизни людей.	Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Устный опрос

2	Раздел № 2. «Традиции и новаторство в музыке». (18 часов) 3 четверть								
2.1	Музыканты-извечные маги. Опера «Порги Бесс».	1	14.01		Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.	Формировать музыкально творческую деятельность.	Уметь классифицировать, исследовать, делать определенные выводы о новом материале.	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и многообразии.	Устный опрос
2.2	Дж. Гершвин Развитие традиций оперного спектакля. Ж. Бизе опера «Кармен».	1	21.01		Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства.	Формировать музыкально творческую деятельность.	Уметь классифицировать, исследовать, делать определенные выводы о новом материале.	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и многообразии.	Устный опрос
2.3	Портреты великих исполнителей . Елена Образцова Балет «Кармен-сюита».	1	28.01		Выявлять особенности драматургии классического балета.	Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Устный опрос
2.4	Балет «Кармен-сюита».	1	04.02		Выявлять особенности драматургии классического	Проявлять стремление к продуктивному общению со	Уметь сопоставлять картины с литературными	Формирование целостного, социально ориентированно	Устный опрос

					балета.	сверстниками, учителями.	и музыкальными композициями.	го взгляда на мир.	
2.5	Балет «Кармен-сюита».	1	11.02		Выявлять особенности драматургии классического балета.	Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Устный опрос
2.6	Балет «Кармен-сюита».	1	18.02		Расширять кругозор.	Формировать музыкально творческую деятельность.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Устный опрос
2.7	Р.Щедрин Портреты великих исполнителей . Майя Плисецкая.	1	25.02		Выявлять особенности драматургии классического балета.	Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Устный опрос
2.8	Р.Щедрин Портреты великих исполнителей . Майя Плисецкая.	1	04.03		Выявлять особенности драматургии классического балета.	Формировать музыкально творческую деятельность.	Уметь классифицировать, исследовать, делать определенные выводы о новом материале.	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и многообразии.	Устный опрос
2.9	Современный музыкальный театр.	1	11.03		Понимать художественный язык, особенности	Воспитание эстетического отношения к	Формирование и развитие компетентности	Признание ценности жизни во всех ее	Итоговый тест

	Великие мюзиклы мира. Тест.				современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.	миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей.	в области использования ИКТ.	проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающим.	
2.10	Классика в современной обработке.	1	18.03		Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.	Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей.	Стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.	Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающим.	Устный опрос
4 четверть									
2.11	В концертном зале. Симфония №7. Д. Шостакович.	1	01.04		Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.	Воспитание эстетического отношения к миру.	Уметь сопоставлять картины с литературными и музыкальными композициями.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.	Устный опрос
2.12	Литературные страницы.	1	08.04		Расширять кругозор.	Формировать музыкально	Уметь сопоставлять	Формирование целостного,	Устный опрос

	«Письмо к богу неизвестного солдата»					творческую деятельность.	картины с литературными и музыкальными композициями.	социально ориентированного взгляда на мир.	
2.13	В концертном зале.	1	15.04		Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства.	Формировать музыкально творческую деятельность.	Уметь классифицировать, исследовать, делать определенные выводы о новом материале.	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и многообразии.	Устный опрос
2.14	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов.	1	22.04		Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства.	Формировать музыкально творческую деятельность.	Уметь классифицировать, исследовать, делать определенные выводы о новом материале.	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и многообразии.	Устный опрос
2.15	Галерея религиозных образов.	1	29.04		Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства.	Формировать музыкально творческую деятельность.	Уметь классифицировать, исследовать, делать определенные выводы о новом материале.	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, в его органичном единстве и многообразии.	Устный опрос
2.16	Неизвестный	1	06.05		Расширять	Формировать	Уметь	Формирование	Устный

Перечень обязательных работ в 8 классе:

№ п/п	<i>Наименование разделов и тем.</i>	<i>Зачет</i>	<i>Дата</i>	
			<i>План</i>	<i>Факт</i>
1	Раздел 1. “Классика и современность ” Тема: «Рок-опера «Преступление и наказание». Тест.	1	22.10	
2	Раздел 1. “Классика и современность ” Тема: «Музыка-огромный мир, окружающий человека». Тест.	1	24.12	
3	Раздел № 2. «Традиции и новаторство в музыке». Тема: Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Тест.	1	11.03	
4	Раздел № 2. «Традиции и новаторство в музыке». Тема: Свет фресок Дионисия – миру». Р. Щедрин. Тест.	1	13.05	